

Архитектору Георгию Стоилову 90 лет!

В этом году архитектору Георгию Стоилову исполнилось 90 лет! Его по-прежнему можно встретить на различных форумах, он всё также активен и трудоспособен. Возможно, кому-то в это трудно поверить, но не нам, работающим с ним уже не одно десятилетие.

Шестьдесят лет из прожитых Стоиловым девяносто посвящены архитектуре...

Богата и разнообразна делами и событиями история жизни и творчества Георгия Стоилова.

Родился Георгий в западной части Болгарии в маленькой деревушке Кондофрей, архитектуре учился в Московском архитектурном институте, который 1954-ом закончил, а градостроительству – в Париже (1965), карьеру свою начал в институте «Главпроект», служившем школой мастерства для многих поколений болгарских архитекторов. Многие годы Георгий Стоилов посвятил Союзу архитекторов Болгарии, история которого неразрывно связана с жизнью зодчего.

Прекрасный организатор, Стоилов посвятил свою жизнь развитию болгарской архитектуры, Союза болгарских архитекторов:

- один из основателей и президент Союза архитекторов Болгарии (с 1965-го по 1968 и с 1977-го по 1990);
- мэр города Софии (с 1967-го по 1971);
- министр архитектуры и строительства Болгарии (с 1971-го по 1973);
- участник всех конгрессов Международного союза архитекторов (с середины 1960-х по настоящее время), проходивших в Париже, Праге, Буэнос-Айресе, Варне, Мадриде, Варшаве, Каире, Брайтоне, Монреале, Барселоне, Пекине, Берлине и ещё во многих других городах;
- инициатор и организатор Всемирного биеннале и триеннале архитектуры «Интерарх», начиная с первого – в 1981 году, до последнего форума, проведённого в 2018-ом;
- президент Международного союза архитекторов (с 1985-го по 1987);
- президент Международной академии архитектуры (с 1987-го по 2018), сейчас – почётный президент;
- автор книг, исследований и статей по актуальным проблемам архитектуры.

Таковы важные вехи творческого пути Георгия Стоилова.

Юбилей – это всегда повод, чтобы с высоты сегодняшнего дня посмотреть на творчество юбиляра. Мы, работающие вместе с Георгием не одно десятилетие, нередко задаём себе вопрос: Георгий Стоилов – кто он, человек, так много сделавший для болгарской и мировой архитектуры?

Итак, архитектор Георгий Стоилов:

– автор проектов: Комплекс болгарского радио в Софии, отели «Рила» и «Орбита» тоже в столице, автор генерального плана Международного молодёжного центра в городе Приморск на Чёрном море, гостиниц «Интернациональ», «Эмона», «Рубин» и «Акация» в курортных комплексах «Св. Константина и Елены» и «Золотые пески» на болгарском побережье Чёрного моря, здание муниципалитета в городе Пернике, мемориальный дом-памятник «Бузлуджа», пантеон «Гургулят» и «Арка свободы» в городе Трояне и его последняя крупная постройка – Центр воздушного движения, снова в Софии. Многие из этих построек стали знаковыми и теперь без них трудно представить себе современный облик наших городов и курортов. К этому списку следует добавить его проекты XXI века – эконебоскрёбы в Москве, общественные здания и комплексы в Астане – новой столице Казахстана;

– основатель и многолетний председатель Союза архитекторов в Болгарии. Разные поколения связывают свою сопричастность к Союзу архитекторов с именем Георгия Стоилова. В годы плановой экономики им при Союзе архитекторов была создана проектная организация «Архпроект», работавшая на принципах рыночной экономики;

– единственный пока в 140-летней истории Софии как столицы архитектор-мэр (председатель Исполнительного комитета городского совета города Софии) и один из немногих архитекторов – министр архитектуры и строительства Болгарии. В эти годы деятельность Стоилова направлена на развитие архитектуры;



– архитектор, внёсший большой вклад в дело развития Международного союза архитекторов. Георгий Стоилов – основатель и генеральный секретарь Балканской конференции архитекторов, организатор двух всемирных конференций: «Человек и его среда обитания в городах» (1972) и «Планирование и развитие городов» (1978) и ещё многих других мировых форумов;

– основатель Всемирной биеннале, а затем триеннале архитектуры. Уже почти сорок лет Стоилов – бессменный (более трёх десятилетий: от 1981-го до 2018-го) председатель Международного жюри проектов и реализации. Во времена холодной войны и железного занавеса путешествие за границу для многих людей было практически невозможным, и Георгий Стоилов буквально привёз в Болгарию многих архитекторов второй половины XX и начала XXI века;

– президент Международного союза архитекторов. Единственный болгарин, который когда-либо занимал этот престижный пост. Его назначение на должность президента Международного союза архитекторов в 1985 году стало признанием многолетней работы Георгия Стоилова в этой организации и вклада Болгарии в развитие мировой культуры и архитектуры;

– основатель и первый президент Международной академии архитектуры со штаб-квартирой в Софии. Более 30 лет! Это и признание Болгарии!

– автор книг, учебников и статей по актуальным аспектам болгарской и мировой архитектуры, опубликованных в Болгарии и за рубежом. Организатор и председатель редакционного совета международного альманаха «Архитектура и общество», активный участник многих архитектурных изданий в Болгарии и за рубежом. Создатель журнала «World Architecture» (Лондон);

– один из выдающихся художников среди архитекторов. Георгий Стоилов пишет в основном акварелью. Известно, что это очень сложная техника: как только большая капля упала, вы должны поймать её и сфокусироваться на листе. Это требует творческого мастерства, динамики. Стоилов создаёт свои акварели, запечатлевая, с одной стороны, уникальную красоту природы, с другой – воплощая характер и свой темперамент. Какое богатство цветов: от бело-сине-зелёного до жёлтого и пурпурно-красного! Его имя останется среди творцов, которые внесли свой вклад в художественную культуру Болгарии!

Всё это и создало образ богатой творческой личности Георгия Стоилова. Его неиссякаемая энергия – словно его символ как человека и творца!

Если бы Стоилов сделал лишь одно из названных дел его жизни, то имя зодчего осталось бы в истории болгарской культуры и архитектуры, науки и творческой практики, современной истории Болгарии и мировой архитектуры.

Несмотря на превратности времени, несмотря на политическую предвзятость или антипатию, несмотря на эйфорию последнего десятилетия XX века и стремление порвать со всем из прошлого, имя и дела Георгия Стоилова нельзя ни

игнорировать, ни забывать – не только Старая Европа, но и мир признали его, наградив престижными наградами и почётными званиями:

- почётный член Союза архитекторов СССР, Американского института архитекторов, Федерации архитекторов Мексики, Королевского института канадских архитекторов;

- приглашенный профессор Нью-Йоркского университета (США);

- почётный профессор Национального политехнического института в Мексике; Университета Буэнос-Айреса; Тбилисского технического университета;

- доктор Honoris Causa Московского архитектурного института (государственной академии) (Россия);

- академик Французской академии архитектуры, Международной академии архитектуры, почётный член Российской академии архитектуры и строительных наук, почётный зарубежный член Российской академии художеств, Украинской академии архитектуры,

- болгарские награды: лауреат премии Георгия Димитрова (1960 – он ещё очень молод, только что перешагнул границу тридцатилетия); лауреат премии Димитровского комсомола в области литературы и искусства (1973); заслуженный архитектор Болгарии (1972); народный архитектор Болгарии (1978); Герой Социалистического Труда (1983); удостоен звания «Почётный член Союза архитекторов Болгарии».

Георгий Стоилов – кавалер наград и других стран: Золотой медали Шинкеля бывшей ГДР; медали «За вклад в польскую культуру»; Большой медали Французской академии архитектуры; Золотой медали Союза грузинских архитекторов.

Архитектор Стоилов является обладателем звания «Архитектор года» (2001) за проектирование и строительство Центра управления воздушным движением в Софии.

На десятом юбилейном мировом триеннале архитектуры «Интеарх–2003» за большие заслуги в развитии международных связей архитекторов Стоилов удостоен почётной премии Союза архитекторов России «Хрустальный дедал», награду вручал ему тогдашний президент Союза архитекторов России академик Юрий Петрович Гнедовский.

Высокие почести, ордена и медали – результаты признания неиссякаемой энергии и активности, таланта и мастерства.

Моё первое заочное знакомство с архитектором Георгием Стоиловым состоялось в 1974 году, тогда я поступил на первый курс Московского архитектурного института. Часть моих профессоров, узнав, что я болгарин, спрашивали: «Вы знаете Гошу?» Тогда я знал только, что это архитектор и общественный деятель, вернувшись на каникулы в Болгарию, я познакомился с ним лично и передал приветы от его многочисленных сокурсников и друзей.

Мы работаем вместе с 1981 года, когда Стоилов начал реализовывать свою замечательную идею проведения Всемирных биеннале и триеннале архитектуры в Болгарии,

и я со своим скромным опытом помогал ему. И так с первого – в 1981 году – до 2018 года – Всемирного триеннале архитектуры. Эти встречи позволили мне оценить его организаторский талант, почувствовать уважение, которое испытывали к нему архитекторы из стран Восточной Европы и многих западных стран. Сегодня я уверенно могу сказать – архитекторы мира.

В последние десятилетия – период демократических перемен, Георгий Стоилов не только не ушёл в отставку и не изменил своим принципам, как сделали многие другие, но остался верен себе, своим убеждениям и продолжил с ещё большей страстью создавать и реализовывать нескончаемый поток инновационных идей.

20 лет назад, когда мы отмечали его 70-летие, у меня родилась идея написать книгу о жизни и творчестве Георгия Стоилова. Я сказал, что моим подарком к 75-летию мастера станет книга, которую я напишу.

Архитектор Георгий Стоилов не вёл записи. Времени на записи, оценки и даже воспоминания никогда не хватало. Он всегда жил импульсом завтрашнего дня, страстью новых идей и усилий, многократно опережая своё время. То, что было достигнуто сегодня, для него – уже история.

В 2000–2004 годы я часто встречался с Георгием Владимировичем. Мне хотелось вернуть его на много десятилетий назад. Каждый вторник мы часами разговаривали, я делал записи, а Георгий Стоилов шариковой ручкой рисовал свои идеи на белом листе. Затем, днями и ночами, я перелистывал

уже пожелтевшие страницы книг, журналов и газет, чтобы найти факты, которые будут точными и исчерпывающими для исследователя. Каждый вторник я приносил Стоилову написанный мною за неделю текст, и когда он был прочитан, архитектор Стоилов часто говорил: «Как же красиво всё звучит. Я думал, что ничего такого интересного не было...». Скромность – важная черта его характера.

Мне хотелось в своей книге проследить не только хронологию событий, но, скорее всего, внутреннюю логику формирования творческой личности и особенностей характера – архитектора, организатора, художника, теоретика, гражданина Георгия Владимировича Стоилова. Я пытался объективно собрать тысячи маленьких «камешков»-фактов и создать «мозаику», которая бы воплощала образ яркой личности архитектора.

«Слова разлетаются, письменность остаётся», – руководствуясь смыслом этой максимы, я пытался в своей книге раскрыть богатую творческую и общественную жизнь архитектора Стоилова. Смелости при написании книги придало то, что мы оба являемся представителями крупной архитектурной школы, насчитывающей более чем 250-летнюю историю, – школы Московского архитектурного института – замечательного, великого учебного заведения, которое мы оба закончили. У нас много общих друзей.

Постоянный генератор всё новых и новых идей, организатор значительных архитектурных форумов – праздников для всех нас – это и есть архитектор Георгий Стоилов!

*Атанас Ковачев,
член-корреспондент Болгарской академии наук,
профессор, доктор архитектуры, иностранный член
Российской академии архитектуры и строительных наук,
почётный профессор Московского
архитектурного института*