

Academia. Архитектура и строительство, № 1, стр. 34–41.
Academia. Architecture and Construction, no. 1, pp. 34–41.

Исследования и теория
Научная статья
УДК 72.026
DOI: 10.22337/2077-9038-2024-1-34-41

Юнкерштрассе: опыт виртуальной реконструкции исторической улицы Кёнигсберга времени И. Канта. XVIII – начало XIX века. Часть 1

Белинцева Ирина Викторовна (Москва). Кандидат искусствоведения, доцент. Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (филиал ЦНИИП Минстроя России) (Россия, 111024, Москва, ул. Душинская, 9. НИИТИАГ). ORCID ID 0009-0006-7126-7759. Эл. почта: belinceva@bk.ru

Баранова Елена Вячеславовна (Калининград). Кандидат исторических наук, доцент. Научно-исследовательский центр социально-гуманитарной информатики Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта (Россия, 236041, Калининград, ул. А. Невского, 14. НИЦ СГИ БФУ им. И. Канта). ORCID ID 0000-0001-7519-4258. Эл. почта: EBaranova@kantiana.ru

Верещагин Вячеслав Алексеевич (Калининград). Научно-исследовательский центр социально-гуманитарной информатики Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта (Россия, 236041, Калининград, ул. А. Невского, 14. НИЦ СГИ БФУ им. И. Канта). ORCID ID 0000-0002-7433-1641. Эл. почта: VVereshchagin@kantiana.ru

Маслов Виталий Николаевич (Калининград). Кандидат исторических наук, доцент. Научно-исследовательский центр социально-гуманитарной информатики Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта (Россия, 236041, Калининград, ул. А. Невского, 14. НИЦ СГИ БФУ им. И. Канта). ORCID ID 0000-0002-1830-4657. Эл. почта: VMaslov@kantiana.ru

Саенко Ангелина Вячеславовна (Калининград). Научно-исследовательский центр социально-гуманитарной информатики Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта (Россия, 236041, Калининград, ул. А. Невского, 14. НИЦ СГИ БФУ им. И. Канта). ORCID ID 0000-0003-1285-2342. Эл. почта: AVSaenko@kantiana.ru

Аннотация. Статья написана в рамках стратегического проекта «Балтийская долина» и посвящена анализу исторической застройки, проблемам и трудностям архитектурной реконструкции фрагмента исчезнувшей части города Кёнигсберга, а именно – Юнкерштрассе (Юнкерской улицы). Эта улица входила в структуру Замковой слободки, расположенной вблизи старинной крепости, основанной Тевтонским орденом в 1255 году. Актуальность данного исследования обусловлена приближением памятной даты – 300-летия со дня рождения великого философа Иммануила Канта (род. 22 апреля 1724 г.). Уроженец Кёнигсберга, учёный в конце жизни проживал в собственном доме на Принцессинштрассе (улица Принцесс), расположенной вблизи Юнкерштрассе. На Юнкерштрассе жили и работали его друзья – учёный и фармацевт Карл Готтфрид Хаген (1749–1829) и книготорговец и издатель Фридрих Николовиус (1768–1836), которых часто посещал И. Кант. Новизна представленной работы заключается в попытке воссоздать в письменном виде и с помощью визуальной 3D-модели архитектурно-художественный образ давно не существующей улицы и, особенно, домов, принадлежавших друзьям прославленного мыслителя в XVIII – начале XIX века. Реконструкция исторического облика зданий времени И. Канта основана на привлечении существующих немногочисленных изобразительных и письменных источников. Целью исследования является ознакомление современных читателей и зрителей с особенностями застройки старинной улицы и архитектурой зданий, где бывал философ. Сейчас в Калининграде над бывшей Юнкерской улицей проложена улица Шевченко, на месте домов философа и его друзей расположены дороги, жилые дома, магазины. Тем более важно дать представление о городе, вдохновлявшем размах научной мысли И. Канта, создавшего стройную философскую систему мироздания. В исследовании представлена история одной из старинных улиц бывшего Кёнигсберга, по мере возможности воссоздан облик исторических построек, связанных с именем прославленного жителя города.

Ключевые слова: Кёнигсберг XVIII – начала XIX вв., исчезнувший город, Юнкерская улица, Иммануил Кант, реконструкция, книжный магазин Фридриха Николовиуса, трёхмерные модели

Финансирование. Исследование выполнено за счёт средств программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030» БФУ им. И. Канта, научный проект № 3337.

Для цитирования. Белинцева И.В., Баранова Е.В., Верещагин В.А., Маслов В.Н., Саенко А.В. Юнкерштрассе: опыт виртуальной реконструкции исторической улицы Кёнигсберга времени И. Канта. XVIII – начало XIX века. Часть 1 // Academia. Архитектура и строительство. – 2024. – № 1. – С. 34–41. – DOI: 10.22337/2077-9038-2024-1-34-41.

Junkerstrasse: Experience of Virtual Reconstruction of the Historical Königsberg Street in the Time of I. Kant. 18th – Early 19th Centuries. Part 1

Belintseva Irina V. (Moscow). Candidate of Sciences in Art Studies, Docent. The Research Institute of Theory and History of Architecture and Urban Planning, branch of the TsNIIP Ministry of Russia (9 Dushinskaya st., Moscow, 111024. NIITIAG). ORCID ID 0009-0006-7126-7759. E-mail: belinceva@bk.ru

Baranova Elena V. (Kaliningrad). Candidate of Sciences in History, Docent. Research Center for Social and Humanitarian Informatics of the Immanuel Kant Baltic Federal University (14, A. Nevskogo ul., Kaliningrad, 236041, Russia. IKBFU). ORCID ID 0000-0001-7519-4258. E-mail: EBaranova@kantiana.ru

Vereshagin Vyacheslav A. (Kaliningrad). Research Center for Social and Humanitarian Informatics of the Immanuel Kant Baltic Federal University (14, A. Nevskogo ul., Kaliningrad, 236041, Russia. IKBFU). ORCID ID 0000-0002-7433-1641. E-mail: VVereshchagin@kantiana.ru

Maslov Vitaly N. (Kaliningrad). Candidate of Sciences in History, Docent. Research Center for Social and Humanitarian Informatics of the Immanuel Kant Baltic Federal University (14, A. Nevskogo ul., Kaliningrad, 236041, Russia. IKBFU). ORCID ID 0000-0002-1830-4657. E-mail: VMaslov@kantiana.ru.

Saenko Angelina V. (Kaliningrad). Research Center for Social and Humanitarian Informatics of the Immanuel Kant Baltic Federal University (14, A. Nevskogo ul., Kaliningrad, 236041, Russia. IKBFU). ORCID ID 0000-0003-1285-2342. E-mail: AVSaenko@kantiana.ru

Abstract: The article was written as part of the Baltic Valley strategic project and is devoted to the analysis of historical buildings, the problems and difficulties of the architectural reconstruction of a fragment of the disappeared part of the city of Königsberg, namely, the buildings of Junkerstrasse (Junker Street). This street was part of the structure of the Castle Sloboda, located near the ancient fortress founded by the Teutonic Order in 1255. The relevance of this study is due to the approach of a memorable date – the 300th anniversary of the birth of the great philosopher Immanuel Kant (born April 22, 1724). A native of the city of Königsberg, the scientist at the end of his life lived in his own house on the Princessinstrasse (Princess Street), located near Junkerstrasse. His friends, the scientist and pharmacist Karl Gottfriedt Hagen (1749-1829) and the bookseller and publisher Friedrich Nicolovius (1768-1836), lived and worked on Junkerstrasse, who were often visited by I. Kant. The novelty of the presented work lies in an attempt to recreate in writing and with the help of a visual 3D model the architectural and artistic image of a street that has not existed for a long time and, especially, houses that belonged to friends of the famous thinker in the 18th – early 19th centuries. The reconstruction of the historical appearance of the buildings of the time of I. Kant is based on the use of the few surviving pictorial and written sources. The purpose of the study is to familiarize modern readers and viewers with the features of the development of the old street and the architecture of the buildings where the philosopher visited. Now Shevchenko Street in Kaliningrad has been laid over the former Junkerskaya Street, roads, residential buildings, shops are located on the site of the houses of the philosopher and his friends. It is all the more important to give an idea of the city that inspired the scope of scientific thought of I. Kant, who created a coherent philosophical system of the universe. This study presents the history of one of the ancient streets of the former Königsberg, as far as possible, the appearance of historical buildings associated with the name of the famous resident of the city is recreated.

Keywords: Königsberg of the 18th – early 19th centuries, the disappeared city, Junkerskaya Street, Immanuel Kant, reconstruction, Friedrich Nicolovius bookstore, 3D models.

Funding. The study was supported by the "Priority 2030" Strategic Academic Leadership Program of Kant Baltic Federal University. Science project no. 3337.

For citation. Belintseva I.V., Baranova E.V., Vereshagin V.A., Maslov V. N., Saenko A.V. Junkerstrasse: Experience of Virtual Reconstruction of the Historical Königsberg Street in the Time of I. Kant. 18th – Early 19th Centuries. Part 1. In: *Academia. Architecture and Construction*, 2024, no. 1, pp. 34–41, doi: 10.22337/2077-9038-2024-1-34-41.

Город и замок Кёнигсберг упоминаются впервые в XIII веке после завоевания земель пруссов братьями Тевтонского ордена. После Второй мировой войны Кёнигсберг стал Калининградом, областным центром Калининградской области России. Немецкое прошлое было надолго забыто, однако с 1990-х годов, когда стало возможным изучение местной истории, интерес к древнему городу не угасает. В настоящее время в рамках стратегического проекта «Балтийская долина»¹ создаются реконструкции отдельных исторических районов города, утраченных в огне Второй мировой войны. В результате кропотливой работы выполнены трёхмерные изображения зданий исчезнувшей улицы. Калининград ценит тем, что внимательный зритель, благодаря визуальным моделям, может увидеть себя в потоке исторического времени.

Актуальность данного исследования обусловлена приближением памятной даты – 300-летия со дня рождения великого философа Иммануила Канта (22 апреля 1724 г. – 12 февраля 1804 г.). И. Кант – один из выдающихся мыслителей эпохи Просвещения, был самым знаменитым гражданином Кёнигсберга (рис. 1). Ученый прославил на весь мир как родной город, так и всю Восточную Пруссию. Для Калининграда имя И. Канта стало значимым культурным символом, связующим звеном исторических эпох, знаком общеевропейских географических и национальных взаимосвязей. Мысль И. Канта не знала границ, а между тем почти всю свою жизнь он провёл

в Кёнигсберге и его окрестностях. На склоне лет учёный муж полюбил неспешные прогулки по городу, которые настраивали его ум на созерцательный лад.

Трёхмерные реконструкции улиц и архитектурных объектов старинного Кёнигсберга позволяют вслед за философом пройти до книжной лавки и аптеки, расположенных в Замковой слободке на Юнкерштрассе, наблюдая ход городской жизни давно минувшей эпохи и изучая навсегда исчезнувшую архитектурную среду². Новизна представленной работы заключается в воссоздании с помощью письменных и изобразительных источников виртуального фрагмента исторического города времени И. Канта, в осуществлении трёхмерных реконструкций зданий, где бывал философ. Целью исследования является ознакомление современных читателей и зрителей с особенностями застройки старинной

¹ В феврале 2022 г. подписано Постановление Правительства Российской Федерации о создании Инновационного научно-технологического центра «Балтийская долина – Хьюмантек». Инициатором проекта выступил БФУ им. И. Канта. Проект обеспечивает сосредоточение интеллектуальных ресурсов в Калининградской области. Его главная цель – существенно увеличить производство наукоёмкой продукции.

² О предыдущих опытах реконструкции дома И. Канта на Принцессинштрассе и других объектов Кёнигсберга, см.: Белинцева И.В. Архитектор Фридрих Ларс (1880–1964) и его литографии «Город Канта. 8 изображений Кёнигсберга 18 века». Ч. 1 // *Academia. Архитектура и строительство*. – 2020. – № 3. – С. 27–38; Белинцева И.В. Архитектор Фридрих Ларс (1880–1964) и его литографии «Город Канта. 8 изображений Кёнигсберга 18 века». Ч. 2 // *Academia. Архитектура и строительство*. – 2020. – № 4. – С. 14–23; Баранова Е.В., Маслов В.Н., Верещагин В.А. Дом Иммануила Канта в Кёнигсберге: опыт трёхмерной реконструкции // *Кантовский сборник*. – 2021. – Т. 40, № 3. – С. 7–27; Белинцева И.В., Баранова Е.В., Верещагин В.А., Маслов В.Н. Проект «Мир Иммануила Канта» и современные возможности виртуальной реконструкции Кёнигсберга XVIII века: архитектурно-скульптурная декорация здания почты на рыночной площади Альштадта // *Academia. Архитектура и строительство*. – 2022. – № 4. – С. 31–38.



Рис. 1. И.Г. Беккер. Портрет И. Канта. 1768 год. Иллюстрация из открытого доступа сети Интернет

улицы и архитектуры отдельных зданий родного города «прусского мудреца» (рис. 2).

Юнкерштрассе (Юнкерская улица) в Замковой слободке – одна из старейших улиц Кёнигсберга, получившая свое имя в XVI столетии. На этой трассе, проложенной с северной стороны Замка, первоначально располагались канцелярия и немногочисленные жилые дома придворных юнкеров и слуг герцога Альбрехта Бранденбург-Ансбахского фон Гогенцоллерна (1490–1568), первого светского правителя Пруссии. Со временем застройка улицы уплотнялась и видоизменялась, появлялись новые жилые и общественные здания.

Виртуальная реконструкция архитектурно-художественного облика улицы вызывает интерес в связи с именем философа И. Канта, который в последние десятилетия своей жизни проживал неподалёку и часто прогуливался здесь. Философ утверждал: «Когда идут гулять, то это само по себе составляет цель, и, следовательно, чем дольше длится прогулка, тем она нам приятнее. Если же мы просто идём куда-нибудь, то целью нашего путешествия является общество, находящееся в данном месте, или что-нибудь иное, и мы охотно выбираем кратчайший путь» [1, с. 431]. Можно предположить, что целью прогулок Канта нередко было посещение друзей – владельца книжной лавки и издателя Фридриха Николовиуса (1768–1836) по адресу Юнкерштрассе № 13–14, и учёного-аптекаря Карла Готтфрида Хагена (1749–1829), проживавшего в старинном барочном доме, служившем аптекой (Юнкерштрассе, 6).

Трудности данного исследования заключаются в полном отсутствии исторической застройки в этом районе современного города Калининграда, в незначительном количестве дошедших до настоящего времени письменных и изобразительных источников, относящихся к концу XVIII – началу XIX века, в разноречивости сведений, сообщаемых немецкими и российскими авторами – знатоками истории Кёнигсберга.

Юнкерштрассе вела в западном направлении от Мюнцплац (участок современной улицы Шевченко), проходя вдоль рвов, отделявших её от замка. Улица была узкая, угловатая и не предоставляла поначалу возможности удобного движения, так как здесь не существовало хорошей булыжной мостовой. Герцог Альбрехт потребовал в 1544 году от фогтов (старост)

Шаакена и Фишхаузена (ныне посёлок Некрасово и город Приморск; Калининградская область РФ) привезти в Кёнигсберг камень специально для замощения Юнкерштрассе [2, S. 61].

Долгое время улица состояла по большей части из садов, однако к XVIII веку она была уже значительно застроена. Известный русский учёный, писатель, паркостроитель и масон Андрей Тимофеевич Болотов (1738–1833) писал об этой улице, вспоминая пребывание в Кёнигсберге во время Семилетней войны (1756–1764): «Перед замком находилась небольшая площадь, с которой в разные стороны простирались три большие и несколько маленьких и кривых улиц. Одна из больших шла кругом замка к Штейндамскому форштату и знаменитая тем, что на оной стоят наилучшие и огромнейшие каменные дома, принадлежащие наизнаменитейшим прусским вельможам и нескольким принцам, и графам» [3, с. 50].

В дальнейшем из «Описания столичного города Кёнигсберга» 1785 года мы узнаём, что Юнкерштрассе принадлежала к числу десяти главных улиц города. Автор «Описания...», первый русский консул в Кёнигсберге Иван Леонтьевич Исаков (1745 – после 1800) отмечал, что «улиц и переулков счисляется всего 200, среди них главные суть следующие: 1. Французская. 2. Альтштадская. 3. Левнихтская. 4. Кнейпговская, на сей улице большею частью богатейшие купцы жидовской нации живут. 5. Юнкерская. 6. Форштатская. 7. Фридландская. 8. Сакгеймская или Королевская. 9. Росгартенская. 10. Штейнтамская. А прочие все переулки и столь тесны, что с нуждою две кареты разъехаться могут» [4, с. 73–74]. Улица не потеряла своего значения вплоть до середины XX века. Новые фирмы предпочитали размещаться на Юнкерштрассе, которая превратилась со временем в самую модную элегантную торговую улицу Кёнигсберга [5, с. 219].

Начиная с XVI века, особой достопримечательностью улицы был располагавшийся над ней крытый деревянный мостик («Клаффлаубе», или «висячая беседка»), проходящий от восточной части северного флигеля замка (точнее, от башни при Корнхаузе) высоко над зданием тюрьмы, через ров к герцогским садам и крытому спортивному залу для игры в мяч. В герцогское и курфюрстское время в специально построенном крытом помещении играли в подобие современного большого тенниса [6, S. 194–196]. Зал был разобран в конце XVIII века,



Рис. 2. Фридрих Бернхард Вернер. Кёнигсберг. Вид с южной стороны. Гравюра. 1729 год. Иллюстрация из открытого доступа сети Интернет

в то время как переход отсутствовал уже в начале XVII века [2, S. 44]. По другим сведениям, дом для игры в мяч и крытый переход были снесены в 1701 году. Исполнявший официальную должность «хранителя древностей» А. Бёттихер утверждал в 1897 году в исследовании о памятниках Кёнигсберга, что крытый ход был разобран примерно в 1720-ом [7, S. 100]. Подобный же крытый переход вёл от южного флигеля замка через церковную площадь к средневековой Альтштадтской церкви (разобранной в начале XIX века), где герцог Альбрехт часто посещал богослужения. Деревянная галерея была построена в 1560 году для стареющего правителя, несмотря на недовольство горожан, для создания кратчайшей и удобной дороги к храму [2, S. 44].

Облик уличной застройки Юнкерштрассе претерпевал постоянные изменения. На дальнем, западном конце улица непосредственно переходила в Постштрассе, которая была когда-то частью Юнкерштрассе и заканчивалась у Штайндамма воротами Юнкертор – Юнкерские ворота. На Юнкерштрассе располагался дом обер-бургомистра Теодора Готтлиба фон Гиппеля (1741–1796). Дом был продан в 1797 году, на его месте построили почтамт. Спустя 50 лет продали стоявший рядом дом фонда Лесгевангена, основанный в 1760 году, и вместо старого здания в 1848–1849 годы возвели большую новую почту, примерно 38 м длиной и 14 м шириной [7, S. 101]. Прежнее двухэтажное здание почты было разобрано, а участок в 1850 году отдан пенсионному банку Восточной Пруссии.

Там, где в 1838–1845 годы возвели храм по проекту архитектора К.Ф. Шинкеля (1781–1841), раньше (начиная с 1755 года) стоял старый театр, который сгорел в 1797-ом. В 1800 году театр построили заново, но он мало соответствовал своим целям, и вместо него возвели храм [2, S. 64].

В восточной части улицы, возле Мюнцплац (Монетная площадь) размещалась табачная фабрика Бруинвиша, стоявшая на месте Адельсхофа – «Двора знати». Впоследствии фабрикой некоторое время владел берлинский «монетный еврей» Н.Ф.Г. Эфраим (1703–1775)³, который лишился предприятия в 1766 году после введения королем Фридрихом II (правил с 1740 по 1786 год) табачной монополии. После смерти «старого Фрица» монополию отменили, и здесь на долгие годы разместилась табачная фабрика Шimmelпфеннига. На её месте с 1831 по 1913 год располагалось полицейское управление (Полицай-президиум), прозванное «Нуммер Зихер» («Кутузка»). А. Бёттихер в 1897 году упоминал, что в здании была прекрасная «лепнина потолка начала прошлого века», то есть относившаяся к XVIII веку [7, S. 100]. Видимо, это были остатки прежнего «Двора знати», но, к сожалению, изображения внешнего вида и интерьеров старинной постройки не сохранились. Облик перестроенного Полицай-президиума, начинавшего улицу, а также замыкавшего её перспективу но-

вого Альтштадтского храма были представлены на открытках с видами Юнкерштрассе рубежа XIX–XX веков (рис. 3).

Южный ряд домов Юнкерштрассе граничил со старыми замковыми рвами, и примыкавшие к ним сады частично спускались вниз по склону. Самое древнее здание на этой улице – бывшая квартира канцлера – канцелярия, стояло там, где позднее разместилась книжная лавка Ф. Николовиуса (Юнкерштрассе № 13 и № 14). Так называемый «старый дом канцлера» пожалован государством в XVIII веке камер-президенту (председателю судебной палаты) Кристиану Эрнсту фон Мюнхову (1671–1749), у которого дом был куплен генералом Фридрихом Леопольдом графом фон Гесслером (1688–1762). Первоначальная дата строительства здания неизвестна (предположительно конец XVII – начало XVIII века).

Очередная перестройка была осуществлена в период владения домом герцогом Фридрихом Карлом Людвигом фон Шлезвиг-Гольштейн-Зондербург-Бекским (1757–1816), заключившим в Кёнигсберге в 1780 году брак с графиней Фридерикой Амалией фон Шлибен (1757–1827) и, вероятно, около этого времени поселившимся на Юнкерштрассе. В чём



Рис. 3. Кёнигсберг. Юнкерштрассе. Начало XX века. Открытка (источник: [8, S. 77])

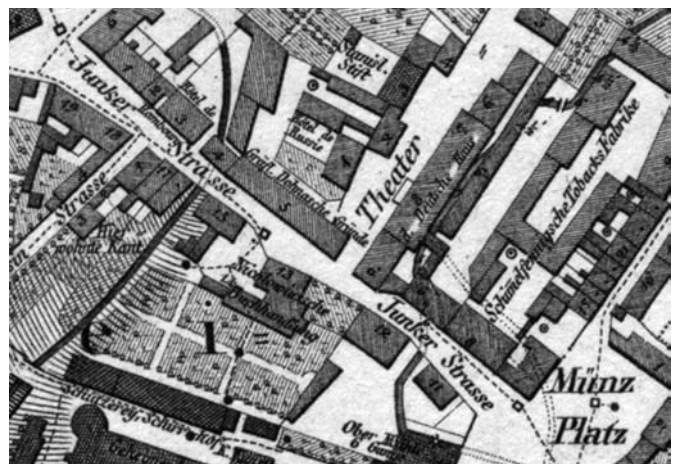


Рис. 4. Кёнигсберг. План Валериана Мюллера. 1815 год. Фрагмент (источник: РГВИА (Москва). Ф. 432. Оп. 1. Д. 2578. Лл. 1-4. Гравировал Карл Марс (Берлин). Составил Валериан Мюллер. 4 печ. листа. 64 x 50 см. Выкадровка. Л. 3)

³ Натан Файтель Гейне Эфраим — прусский еврей, находившийся на привилегированном положении у короля Фридриха II. Состоятельный торговец и банкир Эфраим ссужал Фридриха деньгами ещё в те времена, когда тот был кронпринцем Пруссии [9].

заклучались изменения, внесённые герцогом в облик здания, в сравнении с известным нам изображением дворца Гесслера, неизвестно. Но вряд ли перестройка была радикальной, так как именитый собственник владел домом относительно недолго. В 1791 году дом был продан книгоиздателю и книго-торговцу Ф. Николовиусу.

Согласно плану 1815 года, выполненному Валерианом Мюллером (1771–1839), главный фасад дворца выходил непосредственно на улицу (рис. 4). Здание имело сложную объёмно-пространственную композицию с боковой пристройкой, обращённой в сторону сада. Большая садовая территория занимала склоны бывших замковых рвов. Примыкавший к дворцу дом № 14 выглядит на плане как небольшая, прямоугольная постройка, поставленная в глубине двора неправильной конфигурации, ограниченного с одной стороны зданием книжного магазина, с другой – домом № 15.

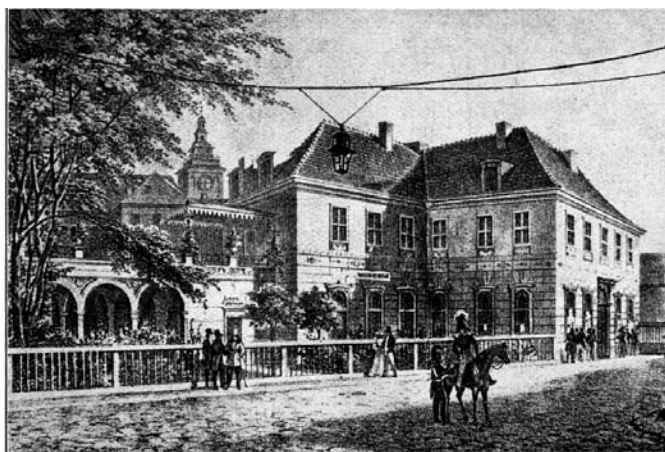


Рис. 5. Неизвестный автор. Дворец Гесслера (бывшая канцелярия) на Юнкерштрассе. Кёнигсберг. Вторая половина XVIII века. Гравюра (источник: [10])



Рис. 6. Неизвестный автор. Вид Юнкерштрассе. Кёнигсберг. 1832 год. Гравюра (источник: [10])

Гравюра, датируемая предположительно второй половиной XVIII века, сохранила облик дворца Гесслера (бывшей канцелярии) (рис. 5). Основной объём здания представлял собой двухэтажный, Т-образный в плане блок, перекрытый высокой вальмовой крышей со слуховыми окнами и печными трубами. Оформление фасадов восходит ко второй половине восемнадцатого столетия и выполнено в стиле классицизма с элементами сдержанного рококо, для которого характерны мелкая детализация при украшении массивных объёмно-пространственных архитектурных форм. Здание имело рустованный нижний этаж с вертикально вытянутыми арочными окнами, увенчанными сегментовидными наличниками. Декоративный карниз отделял его от верхнего яруса. На Юнкерштрассе выходил узкий пятиугольный фасад главного дома, за которым виднелся протяжённый объём, расположенный в глубине двора и тянувшийся вдоль склона замкового рва. Центр выходящего непосредственно на улицу парадного фасада обозначен высоким входным порталом первого этажа. Благодаря оригинальной планировочной схеме здания слева от массивного корпуса образовался небольшой внутренний озеленённый дворик – сад, обращённый к Юнкерштрассе, отделённый низкой оградой от пространства улицы. Выходящие в сад двухэтажные фасады главного дома, стоящие под прямым углом друг к другу, имеют по три оси. К боковой стороне здания примыкал дополнительный объём, над которым виден временный матерчатый декоративный навес. От пристройки отходила одноярусная арочная галерея ренессансного типа. Над арками была устроена открытая галерея с парапетом, между широкими опорами которой была установлена витая металлическая ограждающая решётка. На опорах-постаменты возвышались декоративные вазоны с пышными растениями.

В отлично оборудованном магазине Ф. Николовиуса, к которому он присоединил первый в Кёнигсберге отдел искусства, собиралось учёное сообщество. Ф. Николовиус издал многие книги И. Канта, К.Г. Хагена и других кёнигсбергских авторов. В течение полутора лет он выпускал газету «Кёнигсбергские учёные сообщения», основанную по образцу «Геттингенских учёных сообщений». Издатель прожил намного дольше, чем процветало его дело, и после смерти сына он вынужден был уступить магазин братьям Борнтрегерам [5, с. 151]. А. Бёттихер упоминает также о следующих владельцах книжной лавки – Фойгте и Фернитце. К 1897 году бывший дворец Гесслера был снесён, чтобы сделать проход к новообразованной Шлосштрассе (Замковой улице) [7, S. 100].

На одной из старинных гравюр, датированной 1832 годом, представлен западный фасад дворца, выходивший в служебный двор, общий с домом № 15 по Юнкерштрассе (сведений об этом здании получить пока не удалось) (рис. 6). На изображении бывший дом Ф. Николовиуса узнаётся по слуховому окну с дугообразным завершением, сходным с представленным на крыше дома на предыдущей иллюстрации. О служебном назначении двора с низкой изгородью

и распахнутыми воротами на улицу свидетельствуют представленные жанровые сценки – ремонт повозки, служанка с корзиной и другие детали. На заднем плане видно низкое одноэтажное протяжённое строение, явно жилое, судя по отдернутым занавескам на окнах. Это дом, значившийся на плане В. Мюллера под № 14.

Реконструкция каждого объекта в проекте «Мир Иммануила Канта» осложняется немногочисленностью источников. По домам № 14 и № 15 на Юнкерштрассе не сохранилось ни одного чертежа; даже не были найдены фотоснимки с высоты птичьего полета, которые есть по другим районам Кёнигсберга начала XX века. Местоположение дворца определяется по отношению к главной башне замка и низкой средневековой башне, примыкавшей к северному флигелю, изображённых на заднем плане. На основании старинных изображений была сделана трёхмерная реконструкция двух домов Ф. Николовиуса, к началу Второй мировой войны уже не существовавших. Для моделирования использована программа Autodesk 3DS MAX, которая позволяет создавать с высокой точностью и детализацией геометрию фигур любой сложности, накладыва-

⁴ Кёнигсберг. Аэрофотосъёмка 1942–1944 гг. (<https://sudilovski.livejournal.com/33492.html>).

вать реалистичные сложносоставные материалы, имитировать естественное освещение (рис. 7).

Для уточнения размеров зданий в программе Photoshop сделано наложение карты Мюллера 1815 года на аэрофотосъёмку Кёнигсберга 1942–1944 годов⁴ и современную спутниковую карту Яндекс. Затем карты выравнивались по константным объектам, которые присутствуют на всех схемах (русло реки, руины замка). После этого действия был создан пустой слой, в котором прорисовывался силуэт нужного здания. Далее отключался слой «Карта Мюллера», и фиксировалось расположение дома на предвоенной карте Кёнигсберга. На современной спутниковой карте при отключении других слоёв, используя линейку или планировщик, определяли размеры и площадь несуществующего здания. Большое внимание уделено воссозданию деталей, например, руста на фасаде книжного дома. На основе анализа похожих архитектурных объектов Германии того времени сделан руст книжного магазина Ф. Николовиуса.

Список источников:

1. Кант, И. Собрание сочинений: В 8 томах : юбилейное издание 1794–1994. – Т. 8. Статьи. Лекции. Избранные письма. Из рукописного наследия / под общ. ред. А. В. Гулыги. – Москва : ЧОРО, 1994. – 717 с.



Рис. 7. Дом книготорговца Ф. Николовиуса на Юнкерштрассе в Кёнигсберге. 2023 год. Автор трёхмерной реконструкции В.А. Верещагин

2. *Armstedt R., Fischer R.* Heimatkunde von Königsberg i. Pr. Mit Abschnitten aus der Bürgerkunde, 31 Abbildungen und 2 Karteskizzen. Königsberg i. Pr.: Kommissionsverlag von Wilhelm Koch, 1895. 306 S.

3. А.Т. Болотов в Кёнигсберге. Калининград : Калининградское книжное издательство, 1990. – 192 с. – Текст : непосредственный.

4. *Исаков, И.Л.* Описание столичного города Кёнигсберга, с показанием числа жителей, разного строения, национальных купеческих кораблей и кантор, также и о производимой в нём торговле. 1785 г. / И.Л. Исаков. – Текст : непосредственный // Костяшов Ю., Кретинин Г. Россияне в Восточной Пруссии : в 2-х частях : Ч. 2. Дневники, письма, записки, воспоминания / Под ред. Ю. Костяшова. – Калининград : Янтарный сказ, 2001. – С. 99–105.

5. *Гаузе, Ф.* Кёнигсберг в Пруссии. История одного европейского города / Ф. Гаузе ; Пер. с нем. В. Хердта и Н. Конрад. – Реклингхаузен : изд. Биттер, 1994. – 316 с. – Текст : непосредственный.

6. *Wagner W.D.* Das Königsberger Schloss. Eine Bau- und Kulturgeschichte. Bd. 1. Von der Gründung bis zur Regierung Friedrich Wilhelms I (1255–1740). Regensburg: Verlag Schnell&Steiner, 2008. 392 S.

7. *Boetticher A.* Die Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Ostpreussen. Im Auftrage des Ostpreussischen Provinzial-Landtages. Heft VII. Königsberg. Königsberg: Kommissionsverlag von Bernh. Grichert. 1897. 395 S.

8. *Wagner W.D.* Reise in die alte Heimat. Ostpreussen in 1000 Bildern. Königswinter: Mathias Lempertz GmbH, 2011. 399 S.

9. *Schnee H.* Ephraim, Veitel // Neue Deutsche Biographie. Volume 4. Berlin: Duncker & Humblot, 1959. S. 546–547. URL: <https://www.deutsche-biographie.de/pnd135910331.html#ndbcontent> (дата обращения: 20.03.2023).

10. *Karl G.* Alt-Königsberg im Wandel der Zeiten. Osnabrück: Ackerstaff und Kuballe, 1979. 93 S. URL: <https://www.bildarchiv-ostpreussen.de/suche/index.html.de?qp=searchtext%3D13%3Ajunkerstrassemode%3D1%3Af#!start=1>. (дата обращения: 18.05.2023).

References:

1. Kant, I. *Sobranie sochinenii* : V 8 tomakh : yubileinoe izdanie 1794–1994 [Collected works in 8 volumes, anniversary

edition, 1794–1994], Vol. 8. *Stat'i. Lektsii. Izbrannye pis'ma. Iz rukopisnogo naslediya* [Articles. Lectures. Selected Letters. From the Handwritten Heritage]. Moscow, ChORO Publ., 1994, 717 p. (In Russ.)

2. *Armstedt R., Fischer R.* Heimatkunde von Königsberg i. Pr. Mit Abschnitten aus der Bürgerkunde, 31 Abbildungen und 2 Karteskizzen. Königsberg i. Pr.: Kommissionsverlag von Wilhelm Koch Publ., 1895. (In Germ.)

3. *A.T. Bolotov v Kjonigsberge* [A.T. Bolotov in Königsberg]. Kaliningrad: Kaliningradskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1990, 192 p. (In Russ.)

4. *Isakov I.L.* *Opisanie stolichnogo goroda Kenigsberga, s pokazaniem chisla zhitelei, raznogo stroeniya, natsional'nykh kupecheskikh korablei i kantor, takzhe i o proizvodimoi v nem trgovle.* 1785 g. In *Kostyashov Yu., Kretinin G.: Rossiyane v Vostochnoi Prussii, Ch. 2. Dnevnik, pis'ma, zapiski, vospominaniya* [Russians in East Prussia. Part 2. Diaries, Letters, Notes, Memoirs]. Kaliningrad, Jantarnyi skaz Publ., pp. 99–105. (In Russ.)

5. *Gauze F.* *Königsberg v Prussii. Kenigsberg v Prussii. Istoriya odnogo evropeiskogo goroda* [Königsberg in Prussia. History of One European City], trans.from Germ. V. Herdt and N. Konrad. *Reklinghauzen, Bitter Publ., 1994, 316 p.* (In Russ.)

6. *Wagner W.D.* *Das Königsberger Schloss. Eine Bau- und Kulturgeschichte. Bd. 1. Von der Gründung bis zur Regierung Friedrich Wilhelms I (1255–1740).* Regensburg, Verlag Schnell&Steiner Publ., 2008. (In Germ.)

7. *Boetticher, A.* *Die Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Ostpreussen. Im: Auftrage des Ostpreussischen Provinzial-Landtages. Heft VII. Königsberg.* Königsberg, Kommissionsverlag von Bernh. Grichert Publ., 1897. (In Germ.)

8. *Wagner W.D.* *Reise in die alte Heimat. Ostpreussen in 1000 Bildern.* Königswinter: Mathias Lempertz GmbH Publ., 2011. (In Germ.)

9. *Schnee, H.* (1959) 'Ephraim, Veitel', in *Neue Deutsche Biographie. Volume 4.* Berlin: Duncker & Humblot, S. 546–547. [Online]. *Deutsche-biographie.de.* Available at: <https://www.deutsche-biographie.de/pnd135910331.html#ndbcontent>. (accessed: 20 March 2023). (In Germ.)

10. *Karl G.* *Alt-Königsberg im Wandel der Zeiten.* Osnabrück: Ackerstaff und Kuballe Publ. *Bildarchiv-ostpreussen.de.* URL: <https://www.bildarchiv-ostpreussen.de/suche/index.html.de?qp=searchtext%3D13%3Ajunkerstrassemode%3D1%3Af#!start=1> (Accessed: 18 May 2023). (In Germ.)

Окончание следует