

Academia. Архитектура и строительство, № 1, стр. 160–161.
Academia. Architecture and Construction, no. 1, pp. 160–161.

События
Рецензия

DOI: 10.22337/2077-9038-2025-1-160-161

Новая книга об архитектуре Твери

Буш Дмитрий Вильямович (Москва). Академик РААСН. Проектный институт уникальных сооружений «Арена» (129090, Москва, ул. Гиляровского, д. 5, стр. 1. ПИ «АРЕНА»); Российская академия архитектуры и строительных наук (127025, Россия, Москва, ул. Новый Арбат, д. 19. РААСН). Эл. почта: dbush@piarena.ru

Bush Dmitrii Vil'yamovich (Moscow). Academician of RAACS. Project institute ARENA (129090, Moscow, Gilyarovsky street, 5, building 1); Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (19, Novyi Arbat str, Moscow, 127025, Russia. RAACS). E-mail: dbush@piarena.ru



Салимов А.М., Салимова М.А. Тверская перспектива – сквозь века и стили : В 2-х томах. – Тверь : Салимовы и Ко, 2024.

ISBN 978-5-6043203

В конце 2024 года увидела свет новая книга Алексея Маратовича и Марины Анатольевны Салимовых о тверской архитектуре. Это масштабное двухтомное исследование именуемое «Тверская перспектива – сквозь века и стили», повествует о главной улице Твери, продолжая основную исследовательскую тему авторов – разностороннее изучение тверского зодчества с эпохи средневековья до настоящего времени. Магистраль не раз менявшая своё имя – Большая, Тверская перспектива, Миллионная, Екатерининская, Советская, на протяжении многих веков являлась важным

связующим звеном между Москвой и северными городами, Новгородом, а затем Петербургом, впитывая и по-своему перерабатывая архитектурные новшества обеих столиц. В значительной по объёму монографии читатель сможет узнать обо всех комплексах и отдельных зданиях, расположенных на основной градоформирующей оси столицы Верхневолжья, а



Предполагаемый к постройке драмтеатр на Советской улице в Калинине и фрагментарно показанный на этом же рисунке расположенный напротив драмтеатра портик, который собирались пристроить к восточному фасаду Дома офицеров. Проектное решение П.В. Кухтенкова, А.П. Максимова и И.В. Жолтовского (консультант). 1944 год. Акварель выполнена Савицким. ГНИМА им. А.В. Щусева. ОФ-5933-4. Р 1а7174.

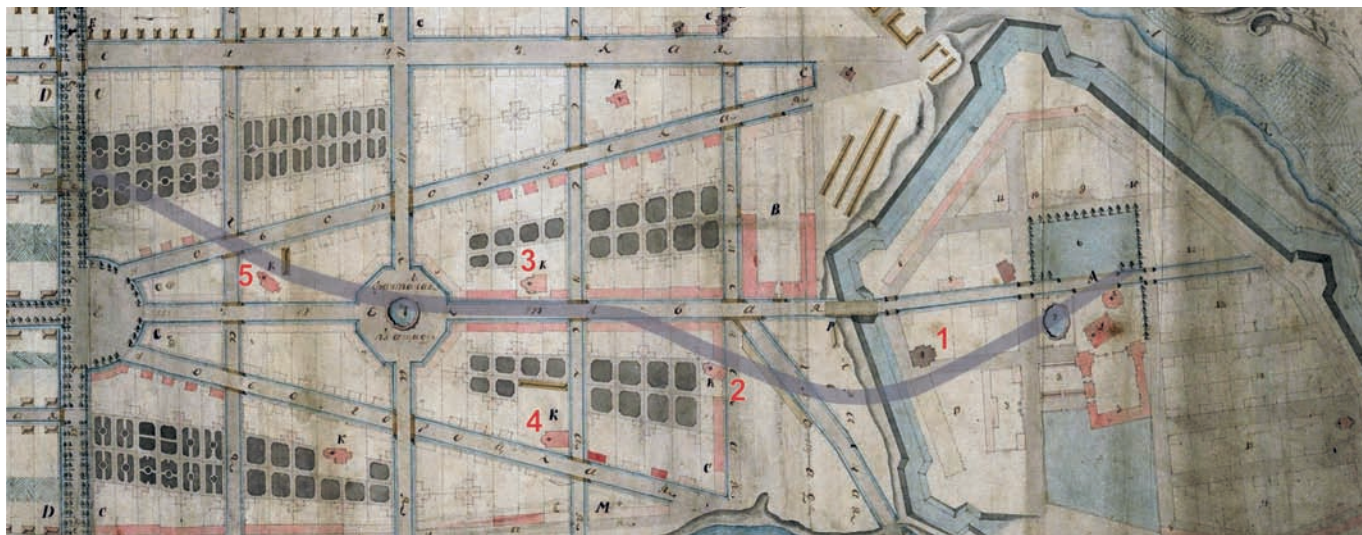
также о людях, проживавших здесь. В этой работе немало рассказано о предыстории того или иного места, об утраченных или существенно видоизменённых на сегодняшний день сооружениях. Не остаётся в стороне и «дорегулярная» история улицы: авторы реконструируют её облик на самый, пожалуй, репрезентативный период в её средневековой жизни – середину XVI столетия, показав ряд кремлёвских ансамблей, которые участвовали в формировании величественной панорамы Твери. Особое место в книге отведено градостроительным и архитектурным преобразованиям города в эпоху Екатерины II. Этот этап представлен рядом реконструкций, которые позволяют впервые «увидеть» главную улицу Твери на этапе её формирования в 60-е – 70-е годы XVIII века.

Вводя архитектуру каждой из построек основной магистрали города в контекст той или иной стилистики, авторы выделяют доминирование позднебарочных, классицистических или иных архитектурных форм на разных временных этапах в истории

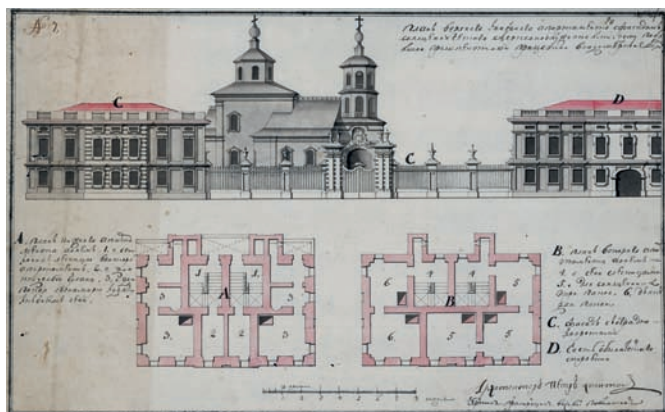
застройки улицы. При этом они не забывают подчеркнуть сохранность ряда участков, берущих своё начало во второй половине XVIII века, то есть в тот период, когда закладывались градостроительные и архитектурные основы ансамбля главной магистрали Твери. Не обходят Салимовы стороной и те изменения, негативные, а также позитивные, которые подчас существенно скорректировали облик того или иного отрезка улицы или его отдельного пространственного организма (площади).

Книга написана хорошим языком, поэтому даже опора на многочисленные источники не перегружает данную монографию излишней наукообразностью. А сотни чертежей и видовых фотографий позволяют читателю с интересом знакомиться с предлагаемым материалом.

В итоге полагаю, что монографию А.М. и М.А. Салимовых можно считать достойным вкладом в Программу фундаментальных научных исследований, реализуемую в настоящее время Российской академией архитектуры и строительных наук.



Участок главной улицы города (от кремля до Полуциркульной площади) на плане 1767 года (РГИА. Ф. 1293. Оп. 168. Д. 8) в соотнесении с реконструкцией местоположения устроенной в средневековье Большой Московской дорогой. № 1 – Воеводская канцелярия; № 2 – Знаменский храм; № 3 – Вознесенская церковь; № 4 – Ильинский храм; № 5 – Владимирская церковь.



П.Р. Никитин. Комплекс проектируемых жилых домов рядом с Владимирской церковью на Миллионной улице в Твери. Чертил В.С. Поливанов. 1760-е годы. РГИА. Ф. 1488. Оп. 4. Д. 386. Л. 1.



Калинин. Здание Обкома ВЛКСМ на Советской площади. Первые два этажа постройки относятся к жилому дому 1840-х годов, а верхние два появились в начале 1930-х годов. Зима 1941–1942 годов. ГАТО. Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 426.