

## Манифест градостроительного авторства (роль РААСН в защите интеллектуальных прав авторов)

**Майборода Виктор Александрович** (Санкт-Петербург). Доктор юридических наук, судья областного суда в отставке, советник РААСН. Кафедра гражданского и трудового права Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Россия, 199178, Средний просп. Васильевского острова, 57, Санкт-Петербург. СЗИУ РАНХиГС). Эл. почта: victormaiboroda@yandex.ru

*Аннотация.* В статье рассматриваются произведения градостроительства как сложные объекты коллективного авторского права, обладающие высокой социальной, культурной и экономической значимостью. Особое внимание уделено роли Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН) как ключевого профессионального института, способного координировать вопросы коллективного авторского права и выступать организатором системы эффективной защиты интеллектуальных прав в градостроительной сфере. Подчеркивается, что РААСН, объединяя ведущих специалистов в сфере градостроительства, обладает необходимыми компетенциями для формирования механизмов коллективного управления правами на произведения градостроительства, включая их лицензирование для целей обучения систем искусственного интеллекта. Автор анализирует правовые пробелы в идентификации авторских коллективов, механизмы правовой охраны градостроительных решений и предлагает концепцию расширенной коллективной лицензии под эгидой РААСН.

*Ключевые слова:* градостроительство, авторское право, коллективное авторство, РААСН, защита интеллектуальных прав, расширенная коллективная лицензия, механизмы правовой охраны, искусственный интеллект

*Для цитирования.* Майборода В.А. Манифест градостроительного авторства // Academia. Архитектура и строительство. – № 4. – С. 119–124. – DOI: 10.22337/2077-9038-2025-4-119-124.

## Manifesto of Urban Design Authorship (the Role of RAASN in Protecting the Intellectual Rights of Authors)

**Mayboroda Viktor A.** (St. Petersburg). Doctor of Sciences in Jurisprudence, retired judge of the regional court, adviser to the RAACS. Department of Civil and Labor Law of the North-West Institute of Management of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (57 Sredny Vasilievsky Island Avenue, St. Petersburg, 199178, Russia). E-mail: victormaiboroda@yandex.ru

*Abstract.* The article examines urban planning works as complex objects of collective copyright with high social, cultural, and economic significance. Special attention is paid to the role of the Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (RAACS) as the key professional institution capable of coordinating collective copyright issues and acting as the organizer of an effective system for protecting intellectual rights in urban planning. It is emphasized that RAACS, uniting leading specialists from the Urban Planning Department, possesses the necessary competencies to form mechanisms for collective management of rights to urban planning works, including their licensing for training artificial intelligence systems. The author analyzes legal gaps in identifying copyright collectives, mechanisms for legal protection of urban planning decisions, and proposes the concept of an extended collective license under the auspices of RAACS.

*Keywords:* urban planning, copyright, collective authorship, RAACS, protection of intellectual rights, extended collective license, legal protection mechanisms, artificial intelligence

*For citation.* Mayboroda V.A. Manifesto of Urban Planning Authorship. In: *Academia. Architecture and Construction*, 2025, no. 4, pp. 119–124, doi: 10.22337/2077-9038-2025-4-119-124.

## Введение

Правовой статус произведений градостроительства и особенности их защиты в системе авторского права остаются одними из наименее разработанных аспектов интеллектуального права России. Под градостроительными произведениями понимаются не только проекты генеральных планов, зонирования и пространственного развития территорий, но и целостные результаты коллективной творческой деятельности специалистов различных профилей – архитекторов, инженеров, экономистов, экологов. Они формируют визуальный, функциональный и культурный облик населённых пунктов и оказывают долговременное воздействие на качество жизни общества [1, с. 103].

Процедура принятия и утверждения градостроительных проектов включает институт публичных слушаний, что свидетельствует о коллективном характере подобных произведений [2, с. 66]. Особую актуальность приобретает проблема института коллективного управления имуществом и нематериальными правами авторов градостроительных произведений. В этом контексте ключевую роль способна играть Российская академия архитектуры и строительных наук как единственная государственная академия наук, объединяющая профессиональное сообщество градостроителей и обладающая необходимыми экспертными компетенциями для организации системы защиты коллективных прав авторов.

## Произведения градостроительства как объекты коллективного творчества

Градостроительные решения представляют собой комплекс проектных разработок, направленных на планирование и развитие территорий. Создание произведений градостроительства вовлекает широкий круг специалистов: архитекторы формируют творческое и визуальное ядро проекта; экономисты анализируют социально-демографические показатели и моделируют финансовую эффективность; экологи обеспечивают экологическую безопасность; инженеры прорабатывают технические аспекты инфраструктуры; кадастровые инженеры вносят необходимые сведения в Единый государственный реестр недвижимости [3].

Современный процесс градостроительства немалозначим без тесного взаимодействия указанных специалистов. Каждый из них отвечает за отдельный, но тесно переплётённый аспект проектирования. Для успешной реализации комплексного проекта необходима слаженная работа и понимание каждым специалистом своей роли в общем творческом процессе [4, с. 50].

В академической среде РААСН накоплен значительный опыт теоретического осмысления градостроительной деятельности. Исследования академика Ю.П. Бочарова, заложили основы понимания градостроительства как системной профессиональной деятельности [5, с. 67]. Различные аспекты теории и истории градостроительства, проблемы формирования систем расселения и территориального планирования исследованы академиками В.В. Владимировым, В.Я. Любовным, И.М. Смоляром, Е.Н. Перциком, Т.Ф. Саваренской и другими членами отделения градостроительства [5; 6; 7 и др.].

## Правовые пробелы в регламентации авторских прав на произведения градостроительства

Несмотря на очевидную общественную значимость градостроительных решений, до сих пор не сложилось ни универсального легального определения «произведения градостроительства», ни устойчивых организационных механизмов коллективной защиты прав их создателей. Статья 1294 Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ) устанавливает правовой режим произведений архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, однако специфика градостроительных произведений требует дополнительной правовой регламентации<sup>1</sup>.

Градостроительные проекты по форме являются нормативными правовыми актами органов местного самоуправления или, в отдельных случаях перераспределения полномочий, – органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации [8, с. 4]. По существу содержания они представляют результат коллективного труда многих специалистов, но при этом включают в себя авторскую составляющую – концептуальное и творческое видение пространства<sup>2</sup>.

Правовая неопределённость касается нескольких ключевых аспектов [9, с. 73]:

- отсутствие чёткого определения границ авторского произведения в градостроительстве;
- сложность идентификации авторских коллективов и определения долей участия;
- отсутствие механизмов коллективного управления правами;
- проблемы баланса между частными авторскими правами и публичными интересами.

<sup>1</sup> Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 2006. – № 52 (1 ч.). – Ст. 5496.

<sup>2</sup> Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 2005. – № 1 (часть 1). – Ст. 16.

### **РААСН как институциональная основа для защиты коллективных прав авторов**

Российская академия архитектуры и строительных наук, отнесённая статьёй 6 Федерального закона от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» к государственным академиям наук, осуществляет научно-методическое обеспечение реализации отраслевых государственных программ, научно-консультативное и экспертное обеспечение в соответствующих отраслях науки и техники<sup>3</sup>.

В условиях отечественного регулирования расширенная коллективная лицензия может принадлежать соответствующим авторским объединениям [10, с. 75]. В случае с произведениями градостроительства таковым выступает именно РААСН. Управление коллективной лицензией авторских прав на произведения градостроительства и предоставление возможности их использования может быть отнесено, как проанализировал академик Л.В. Киевский, среди иных решений в области городского развития на стыке наук [11, с. 5] к предмету ведения данной академии.

РААСН имеет следующие ключевые преимущества как организатор защиты коллективных прав.

- Профессиональная компетенция и экспертный потенциал: РААСН объединяет ведущих специалистов в области градостроительства – академиков и членов-корреспондентов отделения градостроительства, обладающих глубокими знаниями в теории и практике градостроительной деятельности. Это позволяет академии выступать квалифицированным экспертом при разрешении споров о нарушении авторских прав, оценке степени оригинальности градостроительных решений и определении творческого вклада отдельных специалистов.

- Координация интересов профессионального сообщества: как объединение профессионалов РААСН способна координировать интересы различных групп специалистов, участвующих в создании произведений градостроительства. Академия может разрабатывать этические кодексы, профессиональные стандарты признания авторства и типовые договорные конструкции для закрепления прав авторов.

- Механизм коллективного управления правами: РААСН обладает необходимой инфраструктурой для создания системы коллективного управления правами на произведения градостроительства. Академия может:

- разработать типовые договоры между РААСН и авторами произведений градостроительства о передаче Академии прав на предоставление в пользование произведений градостроительства в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;
- создать реестр произведений градостроительства и их авторов;
- осуществлять лицензирование использования произведений, включая использование для обучения систем искусственного интеллекта;

<sup>3</sup> Федеральный закон от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 35. – Ст. 4137.

- распределять вознаграждение между авторами [12, с. 463].

- Роль в формировании правоприменительной практики: при возникновении спора о несанкционированном использовании произведений градостроительства РААСН может выступать в качестве экспертной организации, в компетенции которой находится ответ на вопрос о количестве и качестве заимствования. Это особенно актуально в условиях развития технологий искусственного интеллекта и генеративного проектирования, когда необходимо определить, является ли сгенерированное ИИ решение трансформативным или представляет собой недопустимое копирование охраняемых элементов [13, с. 781].

### **Расширенная коллективная лицензия под эгидой РААСН – перспективы развития**

Концепция расширенной коллективной лицензии предполагает, что профессиональная организация, представляющая значительную часть авторов в определённой области, получает право управлять правами не только своих членов, но и других авторов в этой области [14, с. 970]. Применительно к произведениям градостроительства это означает, что РААСН может:

- 1) консолидировать права авторов. Авторы произведений градостроительства могут доверить академии управление своими неимущественными правами, в частности, правом на обнародование произведения для целей машинного обучения. Поскольку данное право не отнесено к составу исключительных (ст. 1294 ГК РФ), оно является неимущественным правом автора, доверить управление которым он вправе своему профессиональному объединению [15, с. 803];

- 2) разработать стандарты использования. Академия может установить правила и условия использования произведений градостроительства различными субъектами, включая разработчиков систем искусственного интеллекта, что обеспечит баланс между стимулированием инноваций и защитой прав авторов;

- 3) обеспечить прозрачность использования. Внедрение блокчейн-меток и других технологий отслеживания позволит контролировать использование произведений в обучающих наборах данных для ИИ, аналогично проектам вроде CityScope в Медиа-лаборатории Массачусетского технологического института [16];

- 4) аккумулировать и распределять вознаграждение. РААСН может собирать лицензионные платежи от пользователей произведений градостроительства и распределять их между авторами пропорционально их творческому вкладу.

### **Актуальность защиты прав в эпоху искусственного интеллекта**

Развитие генеративных моделей искусственного интеллекта создаёт новые вызовы для защиты авторских прав на произведения градостроительства. ИИ обучается на больших массивах данных, включающих существующие градостроительные проекты. Использование произведений градостроительства без прямого согласия авторов для обучения ИИ может способствовать массовому копированию

стиля и уникальных решений, снижая ценность авторского наследия [17, с. 160].

Как справедливо отмечает академик РААСН Д.О. Швидковский, градостроительное наследие России представляет собой не только «музыку в камне», но и духовно-нравственное достояние, наследие предков, надлежащее сбережению и передаче следующим поколениям [18, с. 8]. Игнорирование авторских прав подрывает стимулы для создания новых произведений независимо от того, являются ли эти права имущественными или неимущественными.

В этом контексте РААСН способна выступить гарантом создания системы, обеспечивающей баланс интересов: использования произведений для обучения ИИ, сохранения авторских прав на произведения градостроительства и публичного интереса в устойчивом развитии территорий [19, с. 312].

### Практические шаги по реализации концепции

Для реализации концепции коллективной защиты прав под эгидой РААСН необходимы следующие шаги.

1. *Законодательная инициатива.* Внесение изменений в Гражданский кодекс Российской Федерации и Градостроительный кодекс Российской Федерации, закрепляющие:

- легальное определение произведения градостроительства;
- особенности коллективного авторства в градостроительстве;
- полномочия РААСН по управлению коллективными правами.

2. *Разработка нормативно-методической базы.* РААСН совместно с Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ может разработать:

- методические рекомендации по определению авторства и долей участия в коллективных произведениях;
- типовые договоры на создание произведений градостроительства;
- регламенты коллективного управления правами.

3. *Создание инфраструктуры.* Формирование при РААСН:

- реестра произведений градостроительства;
- экспертного совета по вопросам авторского права в градостроительстве;
- арбитражного органа для разрешения споров в профессиональном сообществе.

4. *Международное сотрудничество.* Изучение и адаптация зарубежного опыта коллективного управления правами в сфере градостроительства, установление связей с аналогичными профессиональными объединениями в других странах.

### Заключение и выводы

1. Произведения градостроительства представляют собой сложные объекты коллективного авторского права, требующие специальных механизмов правовой охраны. Отсутствие четкой правовой регламентации создаёт пробелы в защите интеллектуальных прав авторов-градостроителей.

2. Российская академия архитектуры и строительных наук обладает уникальным потенциалом для выполнения функций

организатора системы коллективной защиты авторских прав на произведения градостроительства. РААСН объединяет ведущих специалистов отделения градостроительства, обладающих необходимыми экспертными компетенциями.

3. Концепция расширенной коллективной лицензии под эгидой РААСН позволит:

- консолидировать управление правами на произведения градостроительства;
- обеспечить баланс между защитой авторских прав и публичными интересами;
- создать прозрачную систему лицензирования, включая использование произведений для обучения систем искусственного интеллекта;
- сформировать механизмы справедливого вознаграждения авторов.

4. В эпоху развития искусственного интеллекта роль РААСН как профессионального объединения, способного гарантировать защиту интеллектуальных прав в градостроительстве, приобретает особую актуальность. Академия может выступать экспертом при разрешении споров о несанкционированном использовании произведений и определении степени трансформативности сгенерированных ИИ решений.

5. Реализация предложенной концепции требует комплексного подхода, включающего законодательные инициативы, разработку нормативно-методической базы, создание соответствующей инфраструктуры и развитие международного сотрудничества в данной сфере.

Развитие института коллективной защиты авторских прав на произведения градостроительства под эгидой РААСН станет важным этапом в формировании современной системы охраны интеллектуальной собственности и будет способствовать созданию комфортной, эстетически привлекательной и технологически совершенной городской среды с использованием надлежащих правовых инструментов, что весьма проблематично в данной синкретичной сфере, как справедливо отмечает академик С.Д. Митягин [20, с. 101].

### Список источников

1. *Майборода, В.А.* Произведения градостроительства – объекты авторского права : монография / В.А. Майборода. – Москва : Директ-Медиа. 2025. – 192 с. – Текст : непосредственный.

2. *Майборода, В.А.* Суперпозиции воли коллективного субъекта / В.А. Майборода. – Текст : непосредственный // Государство и право. – 2025. – № 2. – С. 60–67.

3. Комментарий к Градостроительному кодексу Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ / Н.Н. Мельников, Р.В. Амелин, А.А. Борисов [и др.] ; издание второе, исправленное и дополненное ; специально для системы ГАРАНТ. – 2018. – URL: <https://minstroy.kbr.ru/upload/medialibrary/67e/KOMMENTARI.pdf> (дата обращения 15.11.2025).

4. *Шубенков, М.В.* Устойчивое развитие градостроительных систем / М.В. Шубенков. – Текст : непосредственный //

Фундаментальные поисковые и прикладные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2019 году : Научные труды РААСН : В 2-х томах : Том 1. – Москва : АСВ, 2020. – С. 359–366.

5. Бочаров, Ю.П. Трансдисциплинарность как направление развития градостроительства / Ю.П. Бочаров, Н.Н. Жеблиенок, М.А. Жеблиенок. – Текст : непосредственный // Academia. Архитектура и строительство. – 2018. – № 4. – С. 66–73.

6. Архитектурное образование и вызовы современности / М.В. Перькова, Ю.В. Алексеев, Е.А. Ахмедова. – Текст : непосредственный // Архитектура и строительство России. – 2020. – № 2 (234). – С. 6–13.

7. Перцик, Е.Н. География городов (геоурбанистика) : учебное пособие / Е.Н. Перцик. – Москва : Высшая школа, 1991. – 319 с. – Текст : непосредственный.

8. Ломакина, Д.Ю. Законодательно-нормативная база градостроительства и типология градостроительных объектов / Д.Ю. Ломакина. – Текст : непосредственный // Градостроительство. – 2024. – № 5-6 (93-94). – С. 2–7.

9. Бондаренко, И.А. О дискретности городских пространств / И.А. Бондаренко. – Текст : непосредственный // Academia. Архитектура и строительство. – 2024. – № 3. – С. 69–75.

10. Басин, Е.В. Пространственное развитие Арктической зоны Российской Федерации / Е.В. Басин, П.П. Спирин. – Текст : непосредственный // Academia. Архитектура и строительство – 2025. – № 3. – С. 70–80.

11. Киевский, Л.В. Интеграция знаний в целях градостроительного развития / Л.В. Киевский. – Текст : непосредственный // Промышленное и гражданское строительство. – 2020. – № 11. – С. 4–30.

12. Zech, H. A Legal Framework for a Data Economy in the European Digital Single Market: Rights to Use Data / H. Zech. – Текст : электронный // Journal of Intellectual Property Law & Practice. – 2016. – Vol. 11, № 6. – P. 460–470. – URL: [https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=2873135](https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2873135) pdf (дата обращения 15.11.2025).

13. Lemley, M.A. Fair Learning / M.A. Lemley, B. Casey. – Текст : электронный // Texas Law Review. – 2021. – Vol. 99, № 4. – P. 743–785. – URL: [https://www.researchgate.net/publication/339294917\\_Fair\\_Learning](https://www.researchgate.net/publication/339294917_Fair_Learning) (дата обращения 15.11.2025).

14. Pastor-Escuredo, D. An Ethical Framework for Artificial Intelligence and Sustainable Cities / D. Pastor-Escuredo, P. Treleaven, R. Vinuesa. – Текст : электронный // AI. – 2022. – № 3 (4). – P. 961–974. – URL: [https://www.researchgate.net/publication/365818172\\_An\\_Ethical\\_Framework\\_for\\_Artificial\\_Intelligence\\_and\\_Sustainable\\_Cities](https://www.researchgate.net/publication/365818172_An_Ethical_Framework_for_Artificial_Intelligence_and_Sustainable_Cities) (дата обращения 15.11.2025).

15. Гаврилов, Э.П. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации (постатейный) : Часть четвертая / Э.П. Гаврилов, В.И. Ерёмченко. – Москва : Экзамен, 2009. – 973 с. – Текст : непосредственный.

16. Larson, K. CityScope: A Data-Driven Interactive Simulation Tool for Urban Design / K. Larson, A. Alahi. – Текст : электронный // MIT Media Lab. – 2018. – URL: <https://www.media.mit.edu/projects/cityscope/overview/> (дата обращения: 15.11.2024).

17. Samuelson, P. Generative AI Meets Copyright / P. Samuelson. – Текст : электронный // Science. – 2023. – Vol. 381, № 6654. – P. 158–161. – URL: [https://www.researchgate.net/publication/372344175\\_Generative\\_AI\\_meets\\_copyright](https://www.researchgate.net/publication/372344175_Generative_AI_meets_copyright) (дата обращения: 15.11.2024).

18. Швидковский, Д.О. Архитектурно-градостроительное наследие России: сегодня и завтра / Д.О. Швидковский. – Текст : непосредственный // Academia. Архитектура и строительство. – 2023. – № 1. – С. 5–8.

19. Sag, M. Copyright Safety for Generative AI / M. Sag. // Houston Law Review. 2023. Vol. 61. № 2. P. 295-359. – URL: [https://www.researchgate.net/publication/370540615\\_Copyright\\_Safety\\_for\\_Generative\\_AI](https://www.researchgate.net/publication/370540615_Copyright_Safety_for_Generative_AI) (дата обращения 15.11.2024).

20. Митягин, С.Д. Правовые изъяны градостроительной проектной деятельности / С.Д. Митягин. – Текст : непосредственный // Academia. Архитектура и строительство. – 2024. – № 3. – С. 101–105.

#### References

1. Maiboroda V.A. Proizvedeniya gradostroitel'stva – ob'ekty avtorskogo prava [Urban Development Works – Objects of Copyright], monograph. Moscow, Direkt-Media Publ., 2025, 192 p. (In Russ.)

2. Maiboroda V. A. Superpozitsii voli kollektivnogo sub"ekta [Superpositions of the Will of the Collective Subject]. In: *Gosudarstvo i pravo*, 2025, no. 2, pp. 60–67. (In Russ., abstr. in Engl.)

3. Mel'nikov N.N., Amelin R.V., Borisov A.A., Vorob'ev N.I., Vorob'eva L.V. [et al.] Kommentarii k Gradostroitel'nomu kodeksu Rossiiskoi Federatsii ot 29 dekabrya 2004 g. № 190-FZ [Commentary to the Town Planning Code of the Russian Federation dated December 29, 2004 No. 190-FZ], Especially for the GARANT system, 2018. URL: <https://minstroy.kbr.ru/upload/medialibrary/67e/KOMMENTARI.pdf> (Accessed 11/15/2025). (In Russ.)

4. Shubenkov M.V. Ustoichivoe razvitie gradostroitel'nykh sistem [Sustainable Development of Urban Planning Systems]. In: *Fundamental'nye poiskovye i prikladnye issledovaniya RAASN po nauchnomu obespecheniyu razvitiya arkhitektury, gradostroitel'stva i stroitel'noi otrasli Rossiiskoi Federatsii v 2019 godu* [Fundamental Search and Applied Research of the RAASN on Scientific Support for the Development of Architecture, Urban Planning and the construction industry of the Russian Federation in 2019 year], Scientific works. Moscow, ASV Publ., 2020, pp. 359–399. (In Russ., abstr. in Engl.)

5. Bocharov Yu.P. Transdistsiplinarnost' kak napravlenie razvitiya gradostroitel'stva [Transdisciplinarity as a Direction

for Development of Modern Urban Planning]. In: *Academia. Arkhitektura i stroitel'stvo* [Academia. Architecture and Construction], 2018, no. 4, pp 66–73. (In Russ., abstr. in Engl.)

6. Per'kova M.V., Alekseev Yu.V., Akhmedova E.A., Metlenkov N.F., Shubenkov M.V. Arkhitekturnoe obrazovanie i vyzovy sovremennosti [Architectural Education and Modern Challenges]. In: *Arkhitektura i stroitel'stvo Rossii* [Architecture and Construction of Russia], 2020, no. 2 (234), pp. 6–13. (In Russ., abstr. in Engl.)

7. Pertsik E.N. Geografiya gorodov (geourbanistika) [Geography of cities (geourbanistics)], a textbook. Moscow, Vysshaya shkola Publ., 1991. 319 p. (In Russ.)

8. Lomakina D.Yu. Zakonodatel'no-normativnaya baza gradostroitel'stva i tipologiya gradostroitel'nykh ob"ektov [Legislative and Regulatory Framework of Urban Planning and Typology of Urban Development Facilities]. In: *Gradostroitel'stvo* [City and Town Planning], 2024, no. 5-6 (93-94), pp. 2–7. (In Russ., abstr. in Engl.)

9. Bondarenko I.A. O diskretnosti gorodskikh prostranstv [On the Discreteness of Urban Spaces]. In: *Academia. Arkhitektura i stroitel'stvo* [Academia. Architecture and Construction], 2024, no. 3, pp. 69–75. (In Russ., abstr. in Engl.)

10. Basin E.V., Spirin P.P. Prostranstvennoe razvitiye Arkticheskoi zony Rossiiskoi Federatsii [The Spatial Development of the Arctic Zone of the Russian Federation]. In: *Academia. Arkhitektura i stroitel'stvo* [Academia. Architecture and Construction], 2025, no. 3, pp. 70–80. (In Russ., abstr. in Engl.)

11. Kievskii L.V. Integratsiya znaniy v tselyakh gradostroitel'nogo razvitiya [Integrating Knowledge for Urban Development]. In: *Promyshlennoe i grazhdanskoe stroitel'stvo* [Industrial and Civil Engineering], 2020, no. 11, pp. 4–30. (In Russ., ab-str. in Engl.)

12. Zech H. A Legal Framework for a Data Economy in the European Digital Single Market: Rights to Use Data. In: *Journal of Intellectual Property Law & Practice*, 2016, Vol. 11, no. 6, pp. 460–470. URL: [https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=2873135](https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2873135) pdf (Accessed 11/15/2025). (In Engl.)

13. Lemley M.A., Casey B. Fair Learning. In: *Texas Law Review*, 2021, Vol. 99, no. 4, pp. 743–785. URL: [https://www.researchgate.net/publication/339294917\\_Fair\\_Learning](https://www.researchgate.net/publication/339294917_Fair_Learning) (Accessed 11/15/2025). (In Engl.)

14. Pastor-Escuredo D., Treleven P., Vinuesa R. An Ethical Framework for Artificial Intelligence and Sustainable Cities. In: *AI*, 2022, no. 3 (4), pp. 961–974. URL: [https://www.researchgate.net/publication/365818172\\_An\\_Ethical\\_Framework\\_for\\_Artificial\\_Intelligence\\_and\\_Sustainable\\_Cities](https://www.researchgate.net/publication/365818172_An_Ethical_Framework_for_Artificial_Intelligence_and_Sustainable_Cities) (Accessed 11/15/2025). (In Engl.)

15. Gavrilov E.P., Eremenko V.I. Kommentarii k Grazhdanskomu kodeksu Rossiiskoi Federatsii (postateinyi) [Commentary on the Civil Code of the Russian Federation (article by article)]. Part 4. Moscow, Ekzamen Publ., 2009, 973 p. (In Russ.)

16. Larson, K. Alahi A. CityScope: A Data-Driven Interactive Simulation Tool for Urban Design. MIT Media Lab. 2018. URL: <https://www.media.mit.edu/projects/cityscope/overview/> (Accessed 11/15/2025). (In Engl.)

17. Samuelson P. Generative AI Meets Copyright. In: *Science*, 2023, Vol. 381, no. 6654, pp. 158–161. URL: [https://www.researchgate.net/publication/372344175\\_Generative\\_AI\\_meets\\_copyright](https://www.researchgate.net/publication/372344175_Generative_AI_meets_copyright) (Accessed 11/15/2025).

18. Shvidkovskii D.O. Arkhitekturno-gradostroitel'noe nasledie Rossii: segodnya i zavtra [Architectural and Urban Heritage of Russia: Today and Tomorrow]. In: *Academia. Arkhitektura i stroitel'stvo* [Academia. Architecture and Construction], 2023, no. 1, pp. 5–8. (In Russ., abstr. in Engl.)

19. Sag M. Copyright Safety for Generative AI. In: *Houston Law Review*, 2023, Vol. 61, no. 2, pp. 295–359. URL: [https://www.researchgate.net/publication/370540615\\_Copyright\\_Safety\\_for\\_Generative\\_AI](https://www.researchgate.net/publication/370540615_Copyright_Safety_for_Generative_AI) (Accessed 11/15/2025). (In Engl.)

20. Mityagin S.D. Pravovye iz"yany gradostroitel'noi proektnoi deyatel'nosti [Legal Disadvantages of Urban Planning Activities]. In: *Academia. Arkhitektura i stroitel'stvo* [Academia. Architecture and Construction], 2024, no. 3, pp. 101–105. (In Russ., abstr. in Engl.)