

Academia. Архитектура и строительство, № 2, стр. 33–39.
Academia. Architecture and Construction, no. 2, pp. 33–39.

Исследования и теория
Научная статья
УДК 72.03
DOI: 10.22337/2077-9038-2026-2-33-39

Строительная история и архитектурные особенности деревянных церквей Прилуцкого прихода в Нижнем Поонежье

Ходаковский Евгений Валентинович (Санкт-Петербург). Доктор искусствоведения. Кафедра истории русского искусства Санкт-Петербургского государственного университета; АНО Исследование и реставрация памятников деревянного зодчества «Традиция». Эл. почта: E.Khodakovsky@spbu.ru

Аннотация: Статья посвящена строительной истории и архитектурным особенностям деревянных церквей XVII – начала XX века Прилуцкого прихода в Нижнем Поонежье (современный Онежский район Архангельской области). История храмов Прилуцкого прихода, реконструированная по письменным документам и изобразительным источникам, раскрывает богатое типологическое многообразие шатровых и кубоватых церквей и дополняет картину бытования ансамблей Нижнего Поонежья в XVII–XVIII веках, а также демонстрирует весь сложный путь, который проходит деревянное зодчество в XIX – начале XX века. В этой связи предпринятое исследование храмов Прилуцкого прихода в Нижнем Поонежье во многом отражает основные явления в многовековой истории деревянного зодчества Русского Севера.

Ключевые слова: деревянная архитектура, Русский Север, Архангельская область, Онежский район, региональные традиции, архитектурная типология

Финансирование: Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01625 «Деревянные храмы нижней Онеги XVII – XIX веков. Архитектура, типология, традиции» (<https://rscf.ru/project/24-28-01625/>).

Для цитирования: Ходаковский Е.В. Строительная история и архитектурные особенности деревянных церквей Прилуцкого прихода в Нижнем Поонежье // Academia. Архитектура и строительство. 2026. № 2. С. 33–39. DOI: 10.22337/2077-9038-2026-2-33-39.

Construction History and Architectural Features of Wooden Churches of the Prilutsky Parish in the Lower Onega

Khodakovsky Evgeny V. (Saint Petersburg). Doctor of Art History. The Department of the History of Russian Art of The Saint Petersburg State University. ANO Research and restoration of monuments of wooden architecture "Tradition". Email: E.Khodakovsky@spbu.ru

Abstract. The article examines the construction history and architectural features of wooden churches from the 17th to early 20th centuries in the Prilutsky Parish in Lower Onega (present-day Onega District, Arkhangelsk Oblast). The history of the Prilutsky Parish churches, reconstructed from written documents and pictorial sources, reveals the rich typological diversity of wooden churches and complements the picture of the existence of the local ensembles in the 17th and 18th centuries. It also demonstrates the complex development of wooden architecture in the 19th and early 20th centuries. Therefore, the study of the churches of the Prilutsky Parish in Lower Onega largely reflects key events in the centuries-long history of wooden architecture in the Russian North.

Keywords: wooden architecture, Russian North, Arkhangelsk Region, Onezhsky District, regional traditions, architectural typology

Funding. The research was carried out within the Russian Science Foundation grant No. 24-28-01625 "Wooden Churches of Lower Onega in the 17th – 19th centuries. Architecture, Typology, Traditions" (<https://rscf.ru/project/24-28-01625/>).

For citation: Khodakovskiy E.V. Construction History and Architectural Features of Wooden Churches of the Prilutsky Parish in the Lower Onega. In: *Academia. Architecture and Construction*. 2026, no. 2, pp. 33–39, doi: 10.22337/2077-9038-2026-2-33-39.

Прилуцкий приход Онежского уезда Архангельской губернии являлся одним из древнейших на всем протяжении реки Онеги. К началу XX века он объединял несколько деревень с приписными деревянными и каменными храмами, а также несколькими часовнями, сохраняя свое значение даже в советское время – главный приходской храм во имя Рождества Христова в Прилуках был закрыт только в 1965 году и утрачен в 1977-ом. Прилуцкая волость, располагавшаяся на относительно незначительном расстоянии ниже по течению от Турчасова, откуда осуществлялось административное управление всем обширным Турчасовским станом Каргопольского уезда, играла важную роль для всего Нижнего Поонежья.

О существовании храма в Прилуцкой волости еще в первой половине XVI века можно судить по актовому материалу. В нём неоднократно упоминается причт Покровской церкви, с которой и начинается строительная история Прилуцкого прихода. Так, ещё в 1532 году одну из купчих писал «дьяк Покровской Федко Иванов», он же участвовал в оформлении другой купчей спустя восемнадцать лет – в 1550 году [1, с. 43, 95]. С середины XVI века храм Прилуцкой волости отражён и в писцовом делопроизводстве. В Платёжной книге Каргопольского уезда, объединяющей данные Я. Сабурова и И. Кутузова 1555–1556 годов, описывается «на Онеге реке волостка у Покрова пречистые на Прилуке, а в ней тяглых 8 деревень... В той ж волости на Онеге реке на Прилуки погост, а к погосту деревня Покровская» [2, с. 271]. По всей вероятности, тот же Покровский храм зафиксирован в 1559 году в отписи дьяков Казарина Дубровского и Леонтия Ананьина о приеме дани и оброков с Каргопольского и Турчасовского уездов [1, с. 153]. и в Сотных на волости Каргопольского уезда с книг письма Никиты Григорьевича Яхонтова 1561–1562 годов: «на реке на Онеге на Прилуке волостка, а в ней погост. А на погосте церковь Покров святеи Богородицы» [2, с. 438]. В 1564 году Мина Анкудинов завещал «на Прилук Покрову полтину» [1, с. 175]. В 1566-ом и 1571–1572 годах в документах значится «дьяк Покровской Васка Семенов» [1, с. 197, 253], а 25 июля 1582 года свидетелем подписания закладной выступил, судя по всему, уже его преемник – «Еремей Анфимов сын, церковный дьяк Прилуцкой волости» [3, с. 180].

В середине XVII столетия в Прилуцком приходе была воздвигнута новая Покровская церковь. Надпись на храмос-

данном кресте, опубликованная в конце XIX века, содержала подробную информацию об освящении 1 июля 7155 (1647) года [4, с. 75]. Эта церковь простояла более двухсот лет. В 1857 году она была разобрана из-за ветхости, поэтому о её облике можно судить по приходским документам, составленным до этой даты. Так, по Описи 1842 года Покровская церковь датируется 1645 годом и значится как «холодная, деревянная, вышиною 24 сажени, ширины 9 сажень, длиной с олтарем 11 сажень, рублена крестообразно, осмерик с главой чешуйчатою с крестом деревянным четвероконечным, вокруг оной церкви паперть с одним крыльцом с западную сторону деревянною лестницею...»¹ (рис. 1). Есть все основания предполагать, что строительство Покровского храма велось с 1645-го по 1647 год, а её крестообразная композиция с шатровым завершением впоследствии нашла своё продолжение в архитектуре знаменитой церкви Вознесения (1651) в соседней Пияле, заказчики которой могли указать плотницкой артели на Покровский храм в Прилуках как на образец.

Важным источником по истории церкви Прилуцкого прихода является Переписная книга воеводы В. И. Жукова (1648), в которой описывается «на реке на Онеге на Прилуке волостка, а в ней на погосте церковь Рождества Христова, а другая церковь Покрова Пречистыя Богородицы, да в пределе Климента Папы Римского»². Появление в новой Покровской церкви придела с посвящением св.

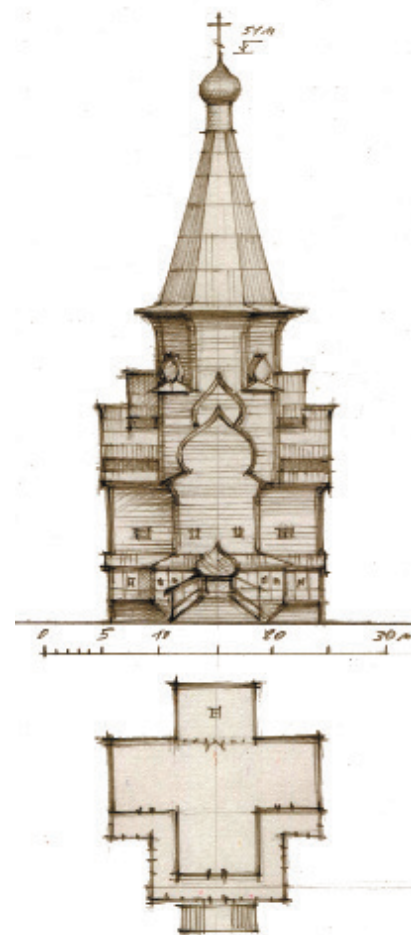


Рис. 1. Церковь Покрова Богородицы в Прилуцкой волости (1645–1647). Графическая реконструкция А.Б. Бодэ

¹ Опись Онегской округи четвёртого благочиния Прилуцкого прихода всем церквам... 1842 г. // ГААО. Ф. 831. Оп. 1. Д. 1114. Л. 3.

² Переписная книга посадских дворов города Каргополя, посада Турчасова, деревень и дворов в черных волостях Каргопольского и Турчасовского уездов переписи воеводы Василия Ивановича Жукова. 1648 г. // РГАДА. Ф. 1209. Оп. 1. Д. 168. Л. 514–514 об.

нимания общего контекста храмостроительной истории в Нижнем Поонежье, где церкви во имя этого раннехристианского святого получили самое широкое распространение. Так, ещё в 1538–1539 годах упоминание пияльского «диака Климентовского» в одной из купчих подтверждает, что к тому времени в Пияле уже стояла церковь св. Климента, папы Римского [1, с. 50]. Во второй половине XVII столетия храм в Пияле с этим посвящением упоминается регулярно, например, в 1670 году («волость Пияля и усолье за Крестным монастырём, а в ней на погосте церковь Климента Папы Римского, строение прихоцких людей»³) или в 1675 году («церковь святого священномученика Климента Папы Римского с трапезой»⁴). В 1685 году там был поставлен храм с кубоватым завершением, широко известный по изобразительным материалам, как и другая знаменитая кубоватая церковь св. Климента в Нижнем Поонежье – на Кожском погосте, построенная «вновь» к 1693 году⁵. Как и в Прилуцком приходе, придельный храм во имя св. Климента был освящён, и в Богоявленской церкви Польской волости, грамота на которую была дана в 1675 году, «в той же церкви в приделах две службы, одна служба святого великомученика Георгия, другая служба святого священномученика Климента Папы Римского»⁶.

Приведённые выше данные Переписной книги воеводы В.И. Жукова 1648 года фиксируют на Прилуцком погосте и храм во имя Рождества Христова, причём он упоминается в первую очередь. С этого времени именно Рождественская церковь будет считаться главной в приходе вплоть до возведения последнего храма с этим посвящением уже в 1869 году. Сведения о первой церкви во имя Рождества Христова можно почерпнуть из челобитной 1699 года, которая содержит ценные сведения по строительной истории храмов Прилуцкого прихода. Староста Мишка Мартынов со всеми прихожанами обратились к митрополиту новгородскому Иову за благословением на проведение масштабных работ. Из текста следует, что Климентовский придел, упомянутый в 1648 году в Покровской церкви, к концу XVII века размещался уже в Рождественской: «в той же де церкви в другой половине в одних стенах церковь Климента Папы Римского, и алтарь у той церкви в одних стенах, а меж престолами забрано досками. И того де Рождественского храма и алтаря исподние бревна от земли сгнили, а прочие исподних бревен у того храма и алтаря стены и всё строение церковное в целости»⁷. Прихожане просили разрешить «построить вновь тёплую церковь во имя священномученика Климента Папы Римского с трапезою и святые образы того Климантовского храма перенести в той новую церковь, а церковь Рождества Христова и алтарь поднять от земли не разбирая и гнилые бревна от земли переменить и в Рождественском олтари престол перенести на середину алтаря и быть в том олтари одному Рождественскому престолу»⁸.

К 1701 году обе церкви – Рождества Христова и св. Климента, папы Римского – были завершены⁹. О характере ансамбля Прилуцкого погоста в начале XVIII века можно судить по

нескольким записям, относящимся к 1710-ым годам. Несмотря на то, что сделаны они почти в одно и то же время, приходские церкви описываются немного по-разному. Так, в 1712 году документ фиксирует «на погосте три церкви, одна Рождества Христова, другая церковь Покрова Пресвятыя Богородицы, у Рождественской церкви в приделе священномученика Климента Папы Римского»¹⁰. По переписи 1718 года из РГА ВМФ на погосте находились «две церкви, церковь Рождества Иисус Христова, у тое церкви [приписка сверху – в пределе] другая церковь священномученика Климента Папы Римского с трапезой, да церковь же Покрова Богородицы, деревянные»¹¹. Наконец, в 1718–1719 года на погосте описываются снова «три церкви деревянные, церковь Рождества Иисус Христова, другая церковь священномученика Климента Папы Римского с трапезой тёплая, третья церковь Покров Пресвятой Богородицы, строены подаванием прихоцких людей»¹². По всей вероятности, эти разночтения возникли из-за того, что церковь св. Климента была построена «в той же связи с южную сторону»¹³, и поэтому при составлении описей её могли воспринимать либо как самостоятельную постройку, либо как часть единого комплекса вместе с Рождественским храмом.

В 1726 году формирование ансамбля было завершено возведением деревянной колокольни, которая, вероятно, была на четвериковом основании («длины и ширины на 6 сажень»)¹⁴ (рис. 2).

В 1751 году была составлена порядная на выполнение ремонтных работ в Прилуцком приходе, в ходе которых предполагалось «церковь Рождества Иисус Христова и Климента Папы Римского и со олтарями и наугольниками перекрыть и на главах поставить кресты новья... шатер и зубцы покрыть

³ Переписная книга волостей Крестного монастыря. Около 1670 г. // РГАДА. Ф. 1195. Оп. 1. Д. 178. Л. 16.

⁴ Переписная книга Крестного монастыря в отданных ему в вотчину волостей на морском берегу, по реке Онеге и её притокам, а так же в Чаронской округе. 1675 г. // РГАДА. Ф. 1195. Оп. 1. Д. 246. Л. 165–165 об.

⁵ Переписная книга Крестного монастыря, монастырских деревень и вотчин на нового архимандрита Феодосия. 1693 г. // РГАДА. Ф. 1195. Оп. 1. Д. 477. Л. 123.

⁶ Переписная книга Крестного монастыря в отданных ему в вотчину волостей на морском берегу, по реке Онеге и её притокам, а также в Чаронской округе. 1675 г. // РГАДА. Ф. 1195. Оп. 1. Д. 246. Л. 157 об.

⁷ Челобитье о строительстве новой церкви Климента Папы Римского в Прилуцком приходе. 1699 г. // ГААО. Ф. 831. Оп. 1. Д. 1079.

⁸ Там же.

⁹ Опись Онегской округи четвертого благочиния Прилуцкого прихода всем церквам... 1842 г. // ГААО. Ф. 831. Оп. 1. Д. 1114. Л. 2.

¹⁰ Книга переписная посадских людей Турчасовского посада, церковнослужителей, монахов, дворцовых и монастырских крестьян Устьмошского, Мошенского, Мехренского, Турчасовского станов Каргопольского уезда. 1712 г. // РГАДА. Ф. 350. Оп. 1. Д. 168. Л. 541.

¹¹ Описная книга поселений по реке Онеге в Каргопольском уезде. 1718 г. // РГА ВМФ. Ф. 177. Оп. 1. Д. 35. Ч. 2. Л. 78.

¹² Книга переписная посадских людей Турчасовского посада, церковнослужителей, монахов, дворцовых и монастырских крестьян волостей... Каргопольского уезда. 1718–1719 г. // РГАДА. Ф. 350. Оп. 1. Д. 169.

¹³ Опись Онегской округи четвертого благочиния Прилуцкого прихода всем церквам... 1842 г. // ГААО. Ф. 831. Оп. 1. Д. 1114. Л. 2.

¹⁴ Там же. Л. 3 об.

тесом новым же... У Климента на церкви бочки обить» и произвести ряд других поправок – перекрыть трапезную и паперть Рождественской церкви, поставить клиросы, перенести лавки, сделать окно на северной стене, обить угол до восьмерика тесом, сделать с южной (летней) стороны лестницу и рундук¹⁵. Особое внимание было уделено трапезной: «у трапезы с запада паперть перекрыть. Под трапезу сделать двери на стамиках з двумя щитами. Под трапезою под столпами и под Климентовским углом рвы выкопать и поставить по шти стулов и на стулье слань подложить»¹⁶.

В 1761 году крестьяне Прилуцкой волости получили благословение устроить при церкви Рождества Христова в храме св. Климента, папы Римского «вверху» придел во имя Св. Троицы. В грамоте архиепископа новгородского Дмитрия указывалось, что «в той волости в приделе церковь святого священномученика Климента Папы Римского, на которой оставлено место под строение означенного придела угодное»¹⁷. В итоге в течение почти ста лет, вплоть до конца 1850-х годов, Прилуцкий погост представлял собой ансамбль, объединявший шатровую крещатую в плане Покровскую церковь (1645–1647), четвериковую колокольню (1726) и сложный многочастный комплекс, который включал в себя шатровую церковь Рождества и примыкавший к ней храм с завершением кубом («кумпалом») во имя св. Климента с трапезной. Архивный документ 1842 года сохранил подробное описание этого сооружения: «церковь Рождества Иисус Христова, построена в 1701 году ... холодная, на деревянном фундаменте, одношатровая... Вторая церковь в той же связи с южную сторону, тёплая во имя священномученика Климента Папы Римского, построена 1701 года, над которой вверху церковь холодная во имя Живоначальные Троицы... на коих кумпал и глава чешуйчатые с крестом осьмикончными... в сих трёх церквах вход один с южную сторону крыльцо деревянное... Из паперти в трапезу дверь створная на железных крюках и петлях... На середине трапезы по правую и левую сторону два столба... далее по правую руку внутри церковь священномученика Климента Папы Римского... Из тёплой церкви в холодную церковь Рождества Иисус Христова паперть... с южную сторону пристроена пономарня, из коей ход в святой олтарь священномученика Климента Папы Римского... А в церковь Живоначальные Троицы вход из нижнего этажа паперти, в северной стороне лестница»¹⁸. Сочетание шатрового и кубоватого покрытий над многопридельной композицией в архитектуре Нижнего Поонежья было реализовано и в знаменитой Благовещенской церкви в соседнем Турчасове, а размещение престола в верхней части четверика кубоватой церкви также известно в строительной практике в Нижнем Поонежье и южном Беломорье, например, в двухэтажных церквях Пабережского и Кушерецкого приходов.

В первой половине XIX века Прилуцкий ансамбль был одним из наиболее масштабных на всей Онеге и вполне

мог сравниться с комплексами в Турчасове, Чекуеве и Подпорожье. Однако даже при столь внушительных размерах храмов в Прилуках в приходе возникала потребность в сооружении дополнительных церквей. К 1827 году крестьяне смогли собрать средства на возведение каменной кладбищенской церкви во имя св. Феодосия Тотемского, освящённой в следующем 1828 году¹⁹. В 1847 году часовня в деревне Давыдовской (Канзпельде) была перестроена и освящена как приписная церковь во имя св. муч. Кирика и Улиты по проекту «чертёжника 2 класса Наумова», став одним из характерных для деревянной архитектуры Нижнего

¹⁵ НПЦ. 1-675. Историко-архивные и библиографические материалы. Том II. С. 82–83.

¹⁶ Там же. С. 83.

¹⁷ Грамота на постройку придела во имя Живоначальной Троицы к церкви Рождества Христова в Прилуцкой волости. 14 марта 1761 г. // ГААО. Ф. 831. Оп. 1. Д. 1087.

¹⁸ НПЦ. 1-675. Историко-архивные и библиографические материалы. Том II. С. 89–90.

¹⁹ Метрика церковей Прилуцкого прихода Онежского уезда Архангельской губернии // РО НА ИИМК РАН. Р-III. Д. 137. Л. 1 об.



Рис. 2. Ансамбль Прилуцкого погоста в XVIII веке. Графическая реконструкция А.Б. Бодэ



Рис. 3. Канзпельда. Церковь св. муч. Кирика и Улиты. 1847 год. Фото Е.В. Ходаковского 2019 года

Поонежья памятников позднего классицизма с купольным завершением основного объема²⁰ (рис. 3).

В 1857 году прихожане начали реализацию долгосрочных планов по постепенному обновлению храмового ансамбля XVII–XVIII веков. Сначала в 1857–1860 годах был разобран комплекс церковью Рождества Христова и св. Климента, папы Римского, после чего подрядчик П. Можайцев приступил к возведению нового Рождественского храма по утверждённому в декабре 1856 года проекту²¹ (рис. 4). Однако случившийся 26 июня 1864 года пожар уничтожил как недостроенную Рождественскую церковь, в которой к тому

времени был освящён только один престол, так и древний шатровый Покровский храм середины XVII века. Именно это несчастье послужило толчком к возведению новой многопридельной церкви по проекту, составленному в 1866 году²² (рис. 5). Несмотря на все сложности, уже в 1868 году прихожане сообщали, что они «построили с помощью Божией новый приходский храм вместо сгоревшего от молнии в 1864 году»²³. В январе 1869 года благочинный священник Василий Григорьев сообщал епископу архангельскому и холмогорскому Нафанаилу, что «новая деревянная тёплая церковь в Прилуцком приходе по выданному и утверждённому плану

²⁰ О рассмотрении плана с фасадом на постройку церкви Онежского уезда Прилуцкого прихода в деревне Давыдовской. 1844–1845 гг. // ГААО. Ф. 14. Оп. 1. Д. 241. Л. 6–6 об.

²¹ План церкви в Прилуцком приходе. 1856 г.; ГААО. Ф. 831. Оп. 1. Д. 1178. Счёт от крестьянина П. Можайцева на постройку деревянной церкви. 1865 г. // ГААО. Ф. 831. Оп. 1. Д. 1148.

²² Проект на постройку деревянной на каменном фундаменте церкви Прилуцкого прихода Онежского уезда. 1866 г. // МБУК «Онежский историко-мемориальный музей». № КП-6711.

²³ ГААО. Ф. 29. Оп. 4. Т. 2. Д. 1812. Дело о постройке деревянной церкви в Прилуцком приходе. 1866–1883 гг. Л. 32.

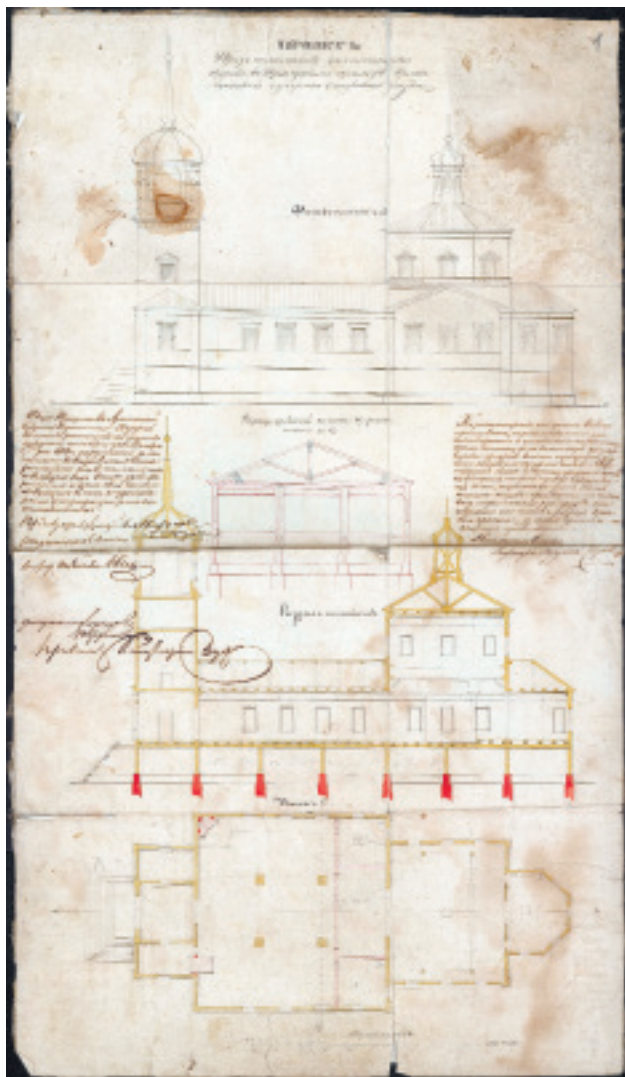


Рис. 4. Нереализованный проект церкви Рождества Христова в Прилуцком приходе (источник: ГААО. Ф. 831. Оп. 1. Д. 1148. 1856 г.)



Рис. 5. Проект на постройку деревянной на каменном фундаменте церкви Прилуцкого прихода Онежского уезда. 1866 год (источник: МБУК «Онежский историко-мемориальный музей». № КП-6711)

на крестьянский счёт местных прихожан построена»²⁴. Три престола размещались в восточной части, два – в трапезной, поэтому на то время церковь, по рапорту благочинного, была «по огромности редкой и единственной по уезду»²⁵ (рис. 6). Действительно, Христорождественский храм объединил под одной крышей четыре престола с посвящениями, которые были в прежних храмах Прилуцкого погоста в XVI–XVIII веках, и включал в себя ещё один новый – во имя Тихвинской иконы Божией Матери. 27 и 28 января 1869 года были освящены два престола: главный во имя Рождества Христова и второй – во имя Покрова Богородицы, а через год, 28 января 1870 года состоялось освящение третьего придела – в честь св. Климента, папы Римского. Работы по убранству нового храма продолжались пять лет и завершились освящениями 27 и 28 января 1874 года четвёртого придела – Св. Живоначальной Троицы – и пятого во имя Тихвинской иконы Божией Матери.

Церковь Рождества Христова стала первой в череде масштабных храмов, которые появятся в Нижнем Поонежье в конце XIX века – в Мондинском (1879–1888) и Биричёмском (1890–1899) приходах. По количеству престолов под одной кровлей прилуцкая Христорождественская церковь превосходила даже такое грандиозное и вместительное сооружение, как Благовещенская церковь в Турчасове. Следует особо отметить авторский подход к составлению проекта, который никак не ориентирован на широко распространённые в 1860–1870-е годы образцовые чертежи. Самостоятельность архитектурного решения – заметная черта церкви Рождества Христова в Прилуках, несмотря на непропорциональность малых барабанов и характерное уже для ушедшей в прошлое эпохи Николая I эклектичное смешение килевидных оконных наличников «русско-византийского» стиля с реминисценциями позднего классицизма, выразившихся в вертикальном членении стен пилястрами и горизонтальным карнизом, выделяющим мощный антаблемент. Величественность Христорождественского храма воплощала состоятельность и значимость Прилуцкого прихода, крестьяне которого смогли в короткое время соорудить церковь не по готовому, а индивидуальному, то есть дорогостоящему проекту, хотя незадолго до этого они понесли серьёзные издержки при возведении нового храма, почти достроенного, но в 1864 году уничтоженного пожаром. В 1910 году при страховой оценке было составлено подробное описание Христорождественской церкви: «деревянная, на каменном фундаменте, снаружи обшита тёсом и покрашена белилами; внутри стены гладко остроганы и покрыты – в алтаре и средней части храма розовою масляною краскою, а в паперти – желтою; потолки обшиты тесом и покраше-

ны белилами, а полы покрашены охрою; церковь покрыта железом, окрашенным медянкою. Длина церкви, считая и колокольню, – 18 сажень, ширина – 9 саж., высота до верхнего карниза – 8 саж.; церковь пятиглавая, главы обиты белым листовым железом... Церковь отапливается шестью печами, из них 2 изразцовых, 2 кирпичных и 2 круглых железных»²⁶.

Примечательно, что даже такая большая церковь не смогла полностью обеспечить духовные потребности всего Прилуцкого прихода, поскольку в 1904–1907 годах в деревне Большая Фёхтальма архитектором А.А. Каретниковым был сооружён ещё один приписной храм во имя Казанской иконы Божией Матери также по авторскому проекту, а не синодальным образцовым чертежам (рис. 7). Этому памятнику посвящена специальная публикация [5].

История церквей Прилуцкого прихода, реконструированная по письменным документам и изобразительным источникам, раскрывает богатое типологическое многообразие шатровых и кубоватых церквей, дополняет картину бытования



Рис. 6. Церковь Рождества Христова в Прилуцком приходе. 1869–1874 годы (источник: НПЦ. В-102)



Рис. 7. Церковь Казанской иконы Божией Матери в деревне Большая Фёхтальма (1904–1907). Архитектор А.А. Каретников. Фото Е.В. Ходаковского. 2019 год

²⁴ Дело о постройке деревянной церкви в Прилуцком приходе. 1866–1883 гг. // ГААО. Ф. 29. Оп. 4. Т. 2. Д. 1812. Л. 35.

²⁵ Там же. Л. 40 об.

²⁶ Страховые документы на церковное имущество по 3-му округу Онежского уезда Архангельской епархии. 1910 г. // РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 6. Л. 105–105 об.

ансамблей Нижнего Поонежья в XVII–XVIII веках, а также демонстрирует весь сложный путь, который проходит деревянное зодчество в XIX – начале XX века. В архитектуре церкви св. муч. Кирика и Улиты в Канзапельде очевидно стилевое воздействие классицизма, в храме Рождества Христова в Прилуках – отзвуки русско-византийского стиля и эклектики, в Казанской церкви в Большой Фёхталме – авторские поиски северного «национального стиля». В этой связи предпринятое исследование храмов Прилуцкого прихода в Нижнем Поонежье во многом отражает основные явления в многовековой истории деревянного зодчества Русского Севера.

Принятые сокращения

ГААО – Государственный архив Архангельской области
МБУК – Муниципальное бюджетное учреждение культуры
НПЦ – Научно-технический архив Государственного автономного учреждения культуры Архангельской области «Научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры»

РГА ВМФ – Российский государственный архив Военно-морского флота

РГАДА – Российский государственный архив древних актов

РГИА – Российский государственный исторический архив

Список источников / References

1. Акты социально-экономической истории Севера России конца XV – XVI в. Акты Соловецкого монастыря 1479–1571 гг. / Сост. И. З. Либерзон. Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1988. 273 с.

Liberson I.Z. (comp.). Acts of the Socio-Economic History of the Russian North in the late 15th – 16th Centuries. Acts of the Solovetsky Monastery, 1479–1571. Leningrad, Nauka Publ., Leningrad Branch, 1988, 273 p. (In Russ.)

2. Материалы по истории Европейского Севера СССР: Северный археографический сборник. Вып. 2. Северные

писцовые книги, сотницы и платежницы XVI в. / Ред.-сост. П.А. Колесников. Вологда, 1972. 486 с.

Kolesnikov P.A. (ed. and comp.). Materials on the History of the European North of the USSR: Northern Archaeographic Collection. Issue 2. Northern Census Books, Sotnitsa, and Payers' Registers of the 16th Century. Vologda, 1972, 486 p. (In Russ.)

3. Акты социально-экономической истории Севера России конца XV–XVI в. Акты Соловецкого монастыря 1572–1584 гг. / Сост. И.З. Либерзон. Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1990. 328 с.

Liberson I.Z. (comp.). Acts of the Socio-Economic History of the Russian North in the late 15th – 16th Centuries. Acts of the Solovetsky Monastery, 1572–1584. Leningrad, Nauka, Leningrad Branch Publ., 1990, 328 p. (In Russ.)

4. Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. 3. Уезды: Онежский, Кемский и Кольский. Архангельск : Типо-литография наследн. Д. Горяйнова, 1896.

Brief Historical Description of the Parishes and Churches of the Arkhangelsk Diocese. Issue 3. Districts: Onega, Kema, and Kola. Arkhangelsk, Typo-lithography of the inheritance of D. Goryainov, 1896. (In Russ.)

5. *Зинина, О.А.* Казанская церковь в деревне Большая Фёхталма в Поонежье: материалы к творческой биографии архитектора А.А. Каретникова / Зинина О.А., Ходаковский Е.В. // Архитектурное наследство. Вып. 72. Санкт-Петербург : Коло, 2020. С. 169–178.

Zinina O.A., Khodakovsky E.V. Church of the Kazan Icon of Our Lady in the Village of Bolshaya Fyokhtalma in the Onega River Region: Additional Materials for the Architect A.A. Karetnikov's Creative Path. In: *Architectural Heritage*, Iss. 72. St. Petersburg: Kolo Publ., 2020. pp. 169–17. (In Russ., abstr. in Engl.)